

ستيكز سميير
مفاجأة... هدية مع العدد

العدد ٢٠٢٤ - ٢٢ يناير ١٩٩٥ - ٢١ شعبان ١٤١٥ هـ - المثلث ٥ قرشاً



سمير

amirart1969

موعدك مع: بطولة الويلد العاصي
غاسق الموانع
كابتن سيف
ديوم - يا ضحك



دارت الرباط الميركيت
أشهر أندية: بنويف
أشهر أندية: بنويف

الطريق
الطريق
الطريق



ميدو®
ملك اللبان

اولادي احفادي حيا في قلبي



• انني احلم بالسلام .. الغنية عن
سراييلو ..
• اطفال سراييفو ... وحلم
السلام ..

اليوم وفيديو قلت باعدادهما
الغنية الامريكية : جودي كولينز ،
بعد ان زارت جمهورية البوسنة
والهرسك ، والتقت بالملكات من الاطفال
الذين تعرضوا لاهوال الحرب
الطاحنة ، والمصنوع الصربي
الوحشي ، ولفوا البيت والاهل ..
والاصحاب .. والامن ..
تتميز الغنية الانسلية : جودي
كولينز ، بمواهبها المتعددة وانها طاقه
انسانية خلقة ، تتفاعل مع الاحداث
السياسية العالمية .. وفي رايها ان تلك
الاحداث السياسية ، تؤثر بصورة
مباشرة وبعمق في حياة الشعوب ،
وترى ان اهتمامها بما يحدث للانسان
ايا كان لونه وجنسه ، وبكلمات

مايتعرض له الاطفال في بعض الدول ،
منبعا خصباً لاعمالها الفنية ..
هي انسلية متعددة المواهب ،
شركت في تمثيل عشرات الافلام وتكتب
القصة الطويلة ، وتغني بصوتها
الساحر الجميل للانسان في كل مكان ..
للانسان الذي يسعى ويأمل في الحرية
والسلام .. للانسان الذي يعاني ويتألم
ويناضل لتغيير حاله للافضل ..
رات ، جودي كولينز ، على شاشة
التلفزيون الاحداث المروعة التي
تجرى على ارض البوسنة .. واطلعت
على كتاب : " اني احلم بالسلام " اعده
منظمة اليونيسيف ويباع في الاسواق
العالمية واصلحت الكتاب تسجل
بالقلم والرسم والصورة ، مشاعر
وتجارب ومعاناة والام الاطفال الذين
تدمر الحرب الخيرة حياتهم ،
ويلاهم ، وتحرمهم من ابلهم ، وحلقهم
في الحياة الحلوة الكريمة ..
شعرت ، جودي كولينز ، انها امام
رسالة حية تصرخ ، وتستجد قلقة :
• نريد السلام ، .. انها صرخة من
اطفال الحرب ، لعلها توقظ وتهز ضمير
العالم .. انها محاولة من الاطفال ليعرف
الكبار اصحاب القرار في استمرار هذه
الحرب الشرسة ، وليدركوا مدى
المعاناة والخوف والرعب الذي

لنا
في
الوقت
الذي
نحيا
فيه



في
الوقت
الذي
نحيا
فيه



يعيشونه .. فيعود إليهم صوابهم اذا
استيقظ الضمير ، واعتز قلبهم
بالرحمة ..
بلا تريد طارت ، جودي كولينز ،
إلى البوسنة بوصفها سفيرة متطوعة
لمنظمة اليونيسيف ، مثلما كانت
الغنية القديمة : اوبري هيبورن ،
وتحدث ، جودي كولينز ، عن رحلتها
وتصف مشاعرها ، قالت :
• كم جزعت لمظاهر الدمار ، ولرؤية
الاطفال يعيشون مع عائلاتهم في هياكل
منزل سبقة .. المدارس دمرت تماما ،
والاطفال الصغار يتجمعون في بدروم
المدرسة ، وصوت الرصاص وانفجار
القنابل يدوي من حولهم ، ويصم
الاذن .. وابعد المأساة الكاملة مضيئة
ومفرقة ، بعد ان وصل عدد المشردين
واللاجئين نتيجة الحرب ، حوالي
اربعة ملايين نسمة ، منهم حوالي
مليون طفل .. ويقتل عدد الضحايا من
الاطفال الذين ودعوا الحياة ، حوالي
١٥ الف طفل ، والجرحى عددهم يزيد
على ٣٠ الف طفل ..
لقد حضرت مع الاطفال برنامجا
براسيا تنظمه اليونيسيف التي تعد بد
المساعدة للاطفال في ١٣٧ دولة نامية ،
والبرنامج لتوعيتهم بمخاطر الافلام ،
وتعريفهم بالتشاكيا وتلفيها .. وقد
ساعد البرنامج في اكتشاف ٦٥٠٠ لغم
في مدينة ، زابا ، وحدها ، ولم ينفجر
اي لغم بفضل التوعية التي يجب ان
تستمر حتى تتوقف الحرب ..
والمطلوب منا جميعا ان نبذل كل الجهد
لتحقيق امل ، وحلم هؤلاء الاطفال في
السلام .. والامن ان تكون الغنية :
• سراييلو .. احلم بالسلام ، احتفالا
بالامل الخالد ..

• جودي كولينز ، فتاة موهوبة
موضع اعزاز لوطنها فاطلت عليها
اكاديمية الفنون لقب : « ثروة قومية »
وهي موضع تقدير ، واحترام وحج
كل الناس الذين تبعوا رحلتها في
البوسنة والهرسك .. وكل حبي

بما البني



أبلغ الشاويش بركات نقطة المرور التي تليه عن سيارة تسير
بسرعة مخالفة للقانون .. وقال لهم أوصافها .. حيث انه لم يتمكن
من التقاط رقمها .. وأوصافها هي :

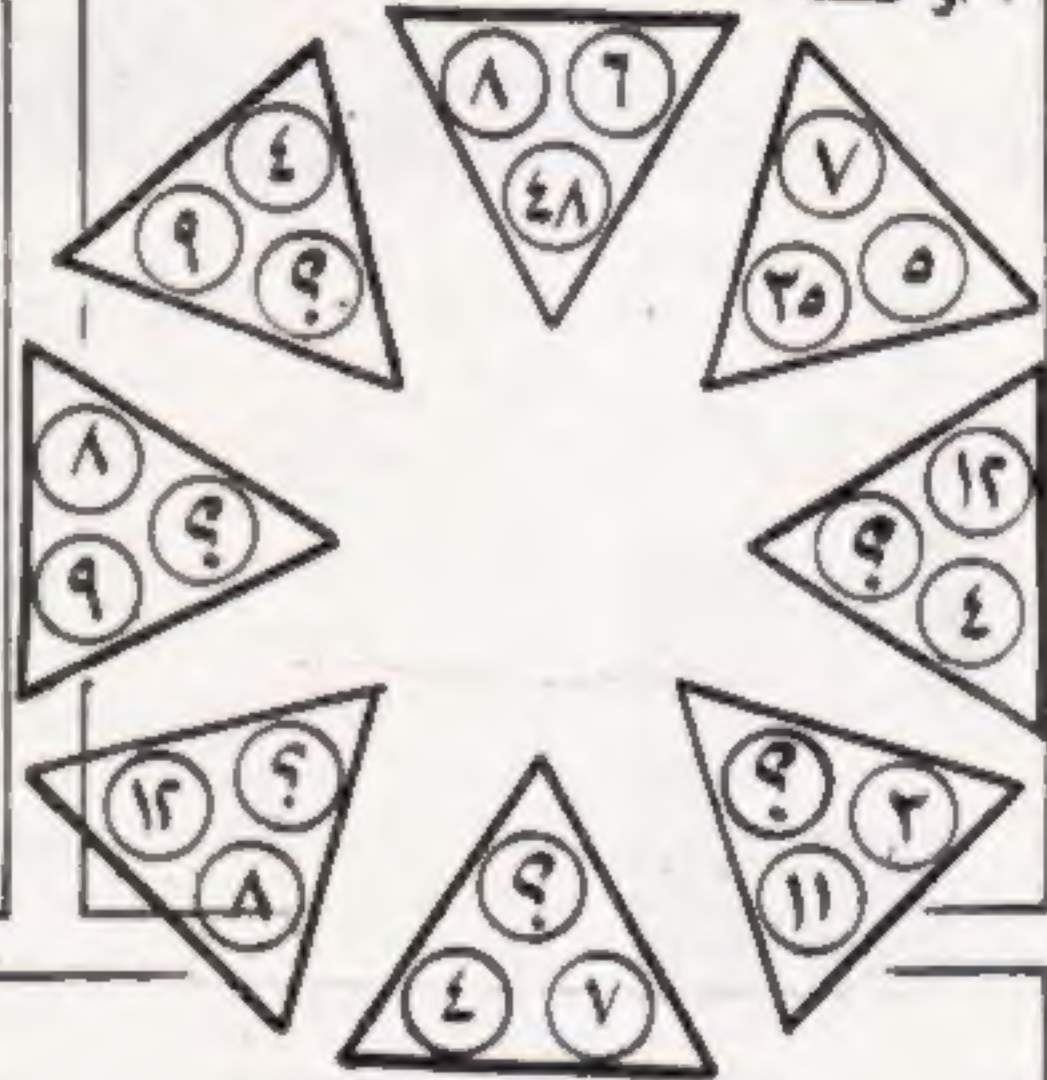
- فولها شبكة .
- لها ابريال خلفي .
- قائدها يرتدي كاسكيت .
- في المقعد الخلفي طفل وطفلة .
- الباب الامامي عليه علامة .

هل عرفت السيارة ؟ الحل على صفحة



راس المثلث

تتجه رموس المثلثات نحو الدائرة
الداخلية .. والمطلوب معرفة الأرقام الناقصة
لبعض رموس المثلثات .
يمكنك الوصول إلى الحل بعد دراسة العلاقة
بين رقمي قاعدة المثلث .. هل هي جمع او طرح
او قسمة ؟



مفاجاة

بعد توصيل النقاط من ١ الى ٢٩ . تجد رسما
جميلا يمكنك تلوينه بالالوان التي تحبها .



عندك ٨ وردات تريد تقسيمها على أربعة
اصدقاء . بحيث يأخذ كل منهم وردتان
صغيرتان ..



١

عودة الديناصور إلى الحياة ونزهة في زمن الديناصورات العجوة



كلما التفتنا في أي اتجاه ، رأينا الديناصورات العملاقة تطل علينا ، وتخرج من بين صفحات الكتب السمكية مجسة POPUP BOOK . ونعرض بالمتاحف ، وعلى الشاشة الكبيرة والصغيرة .. ويقف الجميع ، كبارا وصغارا في دهول امام هذه الديناصورات العائدة الى الحياة باصواتها وبحركاتها البطيئة ، بعد ان انقرضت منذ ملايين السنين ، وكأنها عادت فجأة الى الدنيا .. دنيا الاحياء ، او كأننا عدنا فجأة الى العصر الجوراسي .



الديناصورات في كل مكان

ومع ظهور فيلم الحديقة الجوراسية Jurrassic Park على الشاشة الفضية ، جن العالم ، واصيب بحمي الديناصور ، ولقمت صناعات ديناصورية ، وحملت الى حوالي ٣٠٠٠ سلعة ، امتلات بها المحلات التجارية ، شملت الغلفة الكراسيات ، والاكواب ، والحلائب المدرسية ، والاقلام ، وبوسترز ، ودمى مجسة من البلاستيك لجميع انواع الديناصورات المتعارف عليها علميا .

وتنافست اكبر شركات العاب الكمبيوتر ، ومنها شركة «نينتاندو» لانتاج مغامرات للاطفال مع الديناصور .. وحصل «سبيلبرج» ، مخرج فيلم الحديقة الجوراسية على ٨٥٠ مليون دولار من حقوق انتاج اللعاب ، والصناعات الديناصورية ، وتضاعف الرقم في اعياد الكريسماس ورأس السنة .



لمسة ناعمة من يد حانية صغيرة على جسم ديناصور عملاق .



مطعم وملابس ديناصورية

ولم تترك ظاهرة «الدينو - مانيا» في أمريكا عند حد صناعة الألعاب ، لكنها شملت صناعة الأزياء والملابس لكل الأعمار ، وتفننت المصانع في إبراز صورة أو رأس الديناصور على القمصان ، والـ «تي شيرت» ، والسويت شيرت .

اجتاح الديناصور شتى مراحق الحياة ، وقدمت مطاعم «ماك دونالدز» بطاطس خاصة بالديناصور ، إلى جانب نوع خاص من الهامبرجر ، وفي نيويورك افتتح مطعم «تي - ركس» وهو اختصار للاسم العلمي للديناصور «تيرانوسورس» .. وفي مدخل المطعم ديناصور مجسم هائل الحجم ، فيراه الزبائن من كل مكان يجلسون فيه على امتداد المطعم .

ركزت الحملة الاعلانية لهذا المطعم على ضرورة ارتداء الملابس الديناصورية لدخول المطعم ، وخلاف ذلك تقدم الوجبات في السيارات خارج المطعم .. وفي ليلة الافتتاح ارتدى ضيوف الشرف أزياء ديناصورية . وانتقلت العدوى إلى أوروبا .. ودخلت أيضا زمن الديناصور والعصر الجوراسي .

اول من اكتشف الديناصور طفلة انجليزية

القصة بدأت قبل ١٨٠ عاما في منطقة «لايم ريجس» بمقاطعة «دورست» البريطانية .

بطلة القصة الحقيقية طفلة اسمها «ماري آنك» ، كانت في الثانية عشرة من عمرها ، هوايتها حب البحث والاكتشاف وجمع الزايط بأشكاله المختلفة المتميزة . استطاعت «ماري آنك» خلال جولاتها الاستكشافية بحثا عن الزايط العجيب والغريب الشكل ، ان تعثر على هيكل عظمي كامل لديناصور عاش على كوكبنا قبل ١٥٠ مليون سنة .

شكل الهيكل العظمي لذلك الديناصور وسط بين السمكة ، والسحلية الطمطة وسمى : ميجالوسوروس .

منذ هذا الاكتشاف ، بدأت حملات البحث التي لم تتوقف إلى يومنا هذا ، ونشأ علم جديد يدرس تلك السلالات من الكائنات التي سكنت الأرض قبلنا بملايين السنين .

اول متحف للديناصورات

وفي عام ١٨٤١ ، فتح متحف تاريخ الطبيعة في لندن ، ابوابه للديناصورات العملاقة ، وهو اسم الغريفي يعنى : السحلية الخارقة ، وعرض للجمهور في أواخر العشرينات من القرن العشرين هيكل عظمية لمختلف أنواع الديناصورات .. إلا ان المتحف بعد حمى الديناصورات ، لم يكتف بالتركيز على هيكل الديناصورات ، انما عرض مجموعة من اشكال الديناصورات التي ظهرت في فيلم الحديقة الجوراسية Jurassic Park ومع عودة الديناصور إلى الحياة ، عادت حيوانات

طفلة تحتلن مجموعة متحجرة من بيض الديناصورات

كثيرة عاصرت في ذلك الزمان ، إلى اذهل الناس ، فعرض المتحف سمكة يزيد عمرها على ٨٨ مليون سنة ، ونوع العنكب يزد عمره على ٨٠ مليون سنة .. وكان اللات للانظار طائر «المايو» وطوله ٣ أمتار ، وكان يعيش في نيوزيلاندا ، ويعتبره العلماء اقرب الكائنات إلى عصر الديناصورات .

متعة الدراسة .. والبحث والتصوير

وفي عصرنا بدأت منافسة من نوع خاص بين مجموعة كبيرة من العلماء والباحثين ، الذين امضوا



الجمهور المرملة لتلف حول الديناصورات في متحف تاريخ الطبيعة في لندن



حياتهم من أجل البحث والمعرفة ، في مطاردة تلك الكائنات ، وأحدثها على الأرض منذ ٦٥ مليون سنة مضت .

هذه الدراسات والبحوث ليست مقتصرة على الباحثين في الغرب ، بل في الصين ومنغوليا مجاميع كبيرة من الباحثين تقضي آلاف الساعات في البحث والدراسة في المواقع الفنية ببقايا الديناصورات ..

بعض هؤلاء العلماء ، يهتم بدراسة أشكال الحياة في تلك العصور ، والبعض يدرس الحفريات وأثرها ، والبعض يكتفي بالتصوير للمتعة الشخصية ونشرها في المجلات العلمية مع البحوث والدراسات .

البعض من المغامرين ، لا يستطيع مقاومة اغراء الديناصورات ، ويقضي نصف عمره في البحث عن بيض وعظام الديناصورات ، ويبيعها إلى المتاحف ..

يتربع على صدارة هذه القائمة ، صيدا محترفا لبقايا الديناصورات ، يساند كل منهم جيش من طلبة الجامعة ، والمساعدين ، والهواة .. وبعضهم يعمل منفردا مثل المصور "لوي سيهوبوس" الذي قطع ٣٠ ألف كيلومترا في عامين ، ليجث عن صور جديدة يقدمها للجمعية الجغرافية الوطنية في بريطانيا . طفولة دائمة .. وهواية جديدة

هؤلاء ، وهؤلاء : العلماء .. الباحثون .. المصورون .. المغامرون .. يتندر الكثير منهم بانهم يعيشون طفولة دائمة ، ويشبهون أنفسهم بالأطفال في حبهم للبحث والاكتشاف ، ولغيتان الكشافة والجوالة ، الذي يريد كل منهم أن يثبت مهارته في أن يجد شيئا جديدا كل يوم ، خلال جولاته ورحلاته .

وقد بدأت هواية جديدة في الظهور في العالم ، وهي هواية



جمع ببقايا بيض الديناصورات ، وبعض الهواة يدفع بسطاء لشراء هيكل أو بيضة ديناصور . والسعر العادي الذي يدفعه الهوى لهيكل ديناصور متوسط الحجم ، حوالي ٤٠٠ ألف دولار .. وقد دفع هوى يلبنى نصف مليون دولار لشراء جمجمة ديناصور ، قبل أن يتم رفعها من الأرض .

واستخراج هيكل عظمي لديناصور من بين الأحجار والآثربة ، عملية ليست سهلة ، ومكلفة ، وتحتاج نحو ١٥ ألف ساعة عمل . ياترى كم سنة .. وكم يوما .. حاول أن تحسبها .

وبعض المتاحف ذات الميزانيات المحدودة ، لا يمكنها دفع قيمة شراء هيكل الديناصورات العملاقة ، وتكتفي بشراء الديناصور متوسط أو صغير الحجم .. وهذا المتحف لا يكون غنيا مثل غيره ..

ولأن الزمان .. زمن الديناصور .. وعودته إلى الحياة .. بدأت الدول تقيم معارض الديناصورات وأشهرها المعرض الصيفي في قصر "الكسندرا" في لندن ، ومدته أربعة أشهر ..



موعدنا الأسبوع القادم مع : عودة الديناصور إلى الحياة والخيال الجامع في الفلام الديناصورات



الديناصورات

ابتسامة
حلوة
مع

زمن الديناصورات النباتية



بريشة الفنان : نبيل السلمي

زمن الحاسبات الآلية

بيبي... بيبي... بيبي



كابتن سيف

يوم رياضي!



اليوم الرياضي المفتوح
تحدد يوم الجمعة القادم لإقامة هذا البرنامج الرياضي
الشامل، وسوف تشترك مدارس المنطقة في المباريات
والأنشطة الرياضية التي سيعود الإيجاز عنها.. ويحضر
هذا البرنامج الكثير نقاد الرياضة في الصحف..
والرغبة عامة لعائلات المشتركين في السابق.. وكلمنا
كثير في أنه يرفع فريق المدرسة.. وأصحا إلى السماء..
والتفكير، واللغة لله والوطن، المشرق الرياضي
أحمد محمد



عندي أمل أن سيف يظهر
كل باعته في اليوم الرياضي
ويطلق رقيبنا!!
وأمل لكسب مدرجة
'ساح'، وأحرمة الفود
والمنظمة الكدلية!

ويعا أن اسلك أمير
أرجحه من التريقة،
وخليك أمير!

قلت أجوال؟! أقل هدف
واحد، إنما في شبكة الخصم!



أنا فكرت أضعوا العائلة
الكديمة حانت!!
يا بابا فقط.. أنتما
أختي فادرة.. لا يمكن..
مستحيل.. أنا لا أصح
مش نيك!!

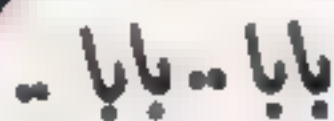


أصلي
ناصح..

لأراعي للفضيب من
الهازا البري، ثم أنت
عودتنا تدخل الهدف
في شبكتنا!!

الاصل الطيب لا يكذب ابدا

مثل فرنسي



حاولت - واینٹ مصیبتہ علی
عدم اللحم وعدم الانتفاع
لایا حکایتیں - بابا
لقط - ویاسرار



المكسفة لا.. ولا.. ولا!

لكن ثابرة أخت - سيف
كلمتي - وهي مدحوة
وربعة ، واشمعي
أنا لا

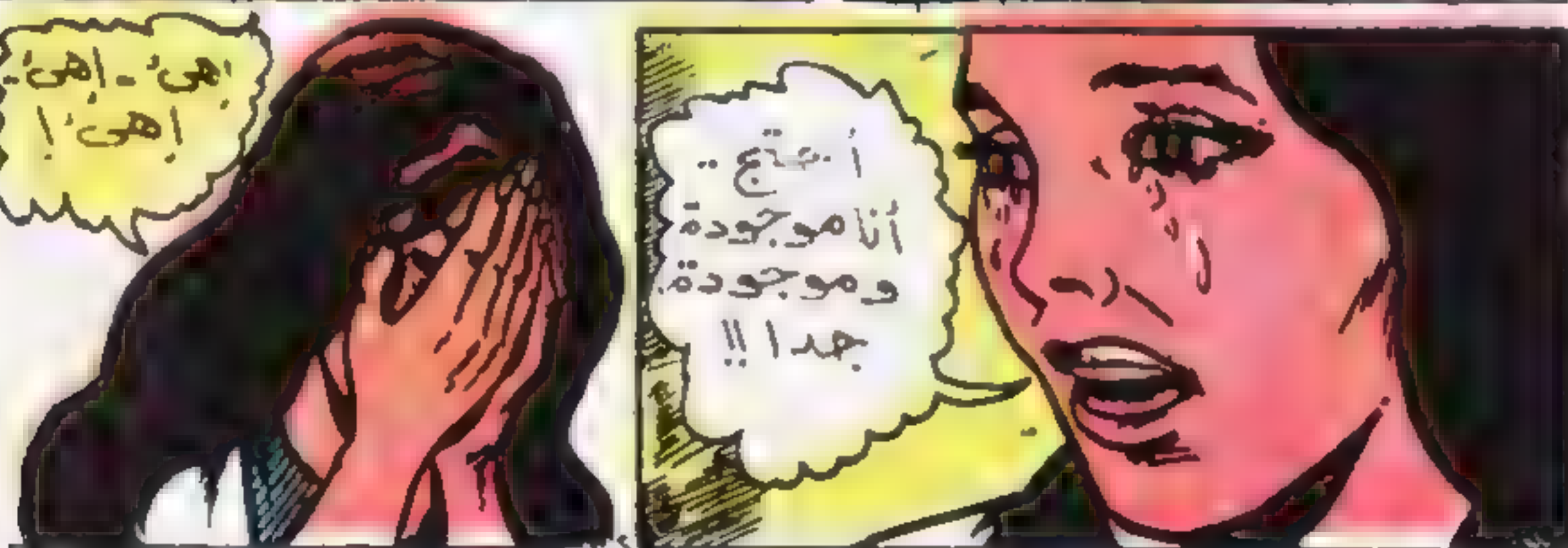


مساءلك مدحون شاهدة
انكبارات التامع ابنك
في اليوم الرياضي !

وَأَنَا؟ - وَأَنَا
مَدْعُوَةٌ؟

لا - لمسيب بسيف - إن ولا
واحد من أصحابي يعرف
هذه أي شيء -
إنني ظير
موجودة

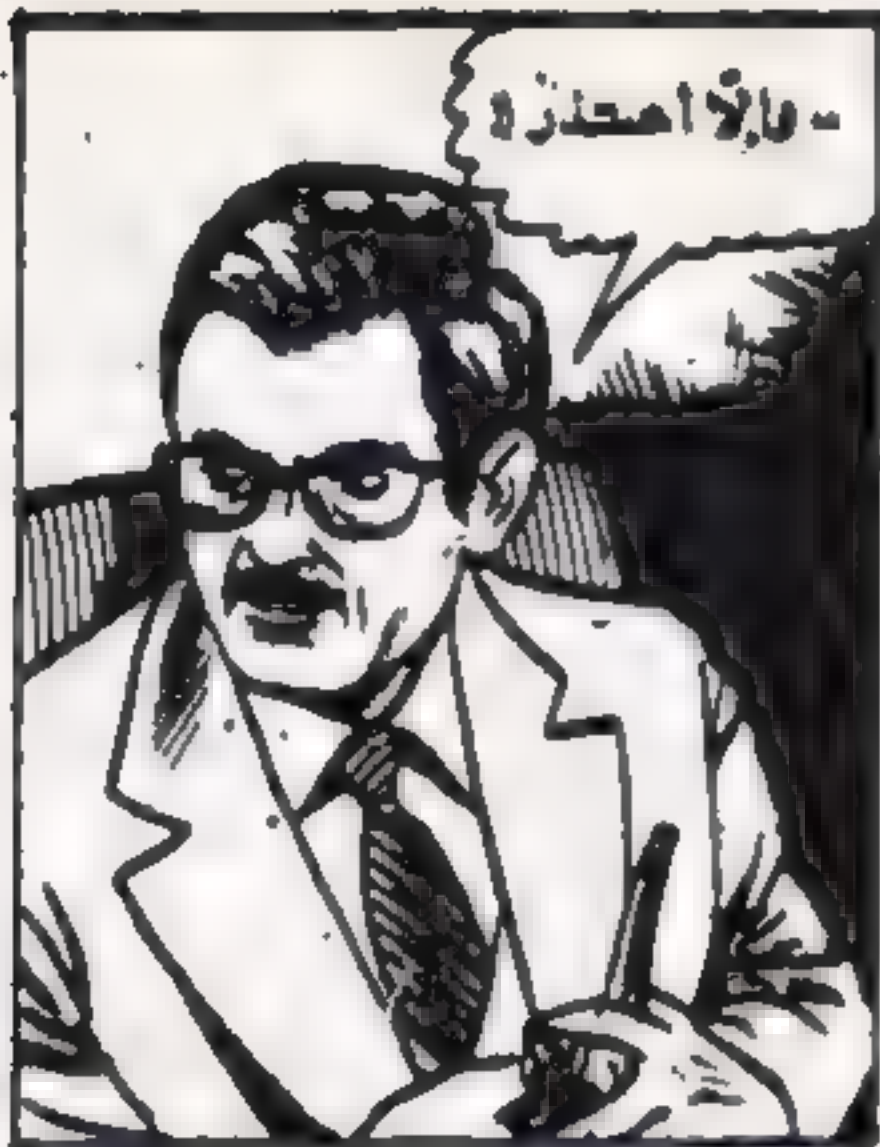
من الضلالت يا صامت
تقنميه يا حديد
مه !



أنا موجود
وموجود
جدا !!

ایہی - ایہی -
ایہی !

- کل شيء يصعب في بدايته .



.. ولا اعتذر ..



أنا هدير مقصود يا ناصح - وبالي
تأخذ أهلك
"سادة"
معل...



كان من المرافح أن الراحه انهم جمل في مرقده ..

أمره .. تأخذها محافا

الله يخليك لنا يا بابا



فله شكك أنه ناصح جميع أهلك .. لكن أسأريه
الخاص في التفكير لا يتفق مع رأي والده ..
ويأمره وليعتبره
سوف تخلص

يا بابا أرجوك تفهمني ..
أنا فاهم كل شيء .. وأنا عند رأي .. وأنت عند
رأيك .. هذا أمر
نهائي ..



لو أحرف البسات يتكبر (نأى)
في مدرستنا يوم رياضي ..
دخلنا إليه هب ..

بمن كنا خلط وأنت الناصح
الوحيد .. فلما رآه .. استمع
المدرّب منظرنا ..



وجاء اليوم الرياضي ..

لا .. بلاد القناع .. آخر شيء كنت أتصوره إن ناصح
إنما مضطرب .. ومنعك من حضور اليوم الرياضي
تصورك ولا واحد من أعباء يعرف أنت له
أخط .. وتكسوف إنهم يشرفون لولا
لدخل بابا .. في التادي لا مانع عنده أكن في
للمرة ممنوع .. آه لو أحرف الصبيان يتكبر (نأى)

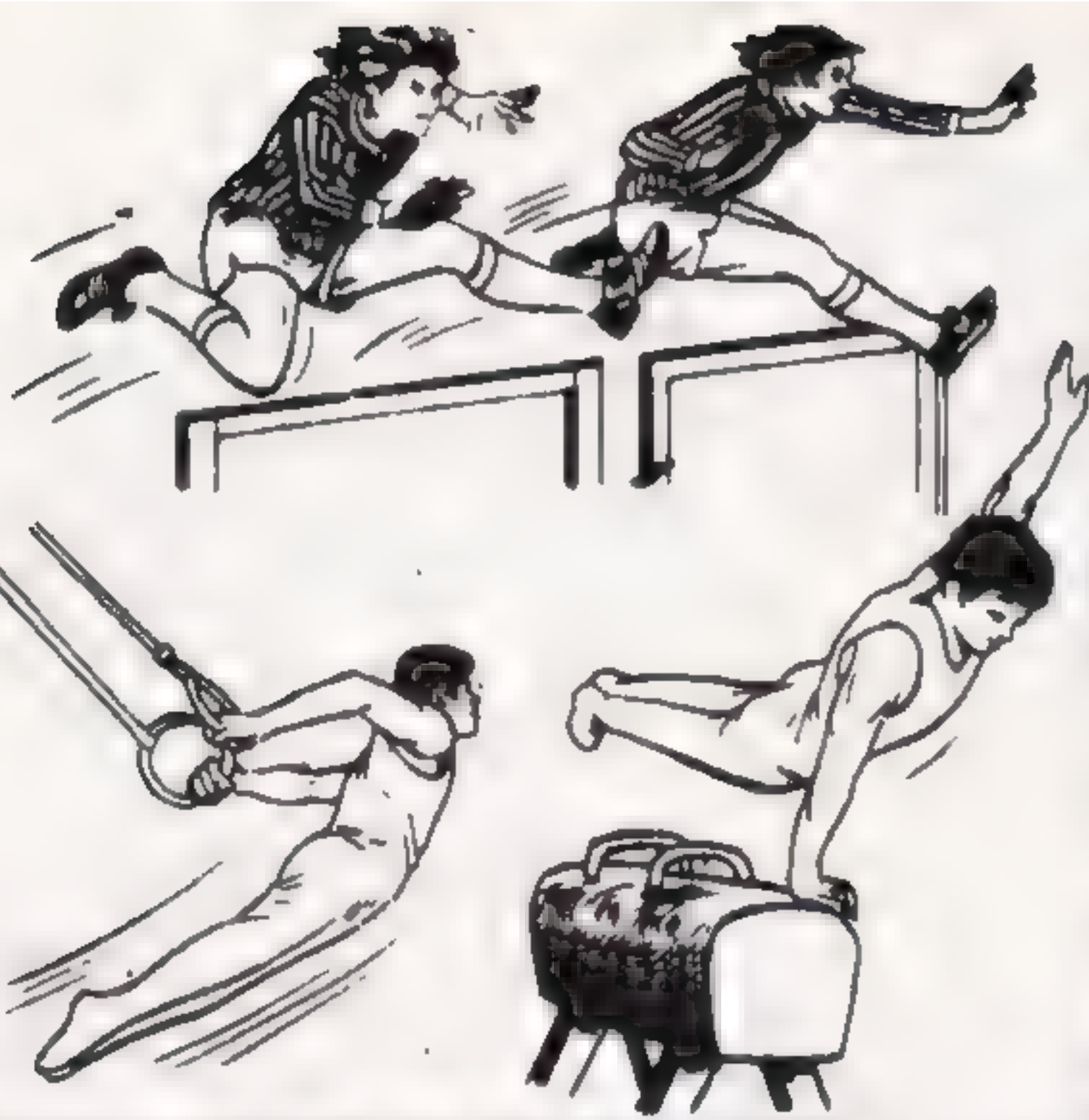
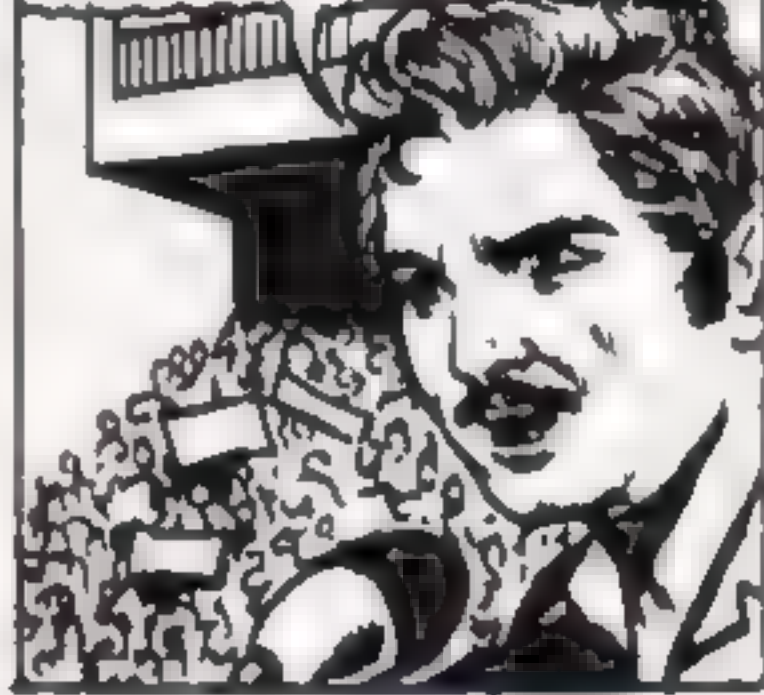
واضح إنك
القلعت أخيرا ..

.. راسلن مفكران .. الفضل من راس واحد ..

مثل تركي

وربما الحفل - ويسعد مدرسة النيل
أن تستقبل آباء

وأخوة أولادها في المدرسة لمشاهدة
هذه المنافسة الرياضية الشريفة والتي
نرجو أن تكون فرصة لمزيد من التعاون
والعارف بين الأبناء بصرف النظر عن
النتائج ، فالرياضة خالصة ومطلوب ، وإن
أطيل عليكم - لنبدأ العروض بمسابقة
فقر الصواجر ، وفي نهاية البرنامج
مناجاة كبرى ، وسوف نسلم الجوائز
في نهاية اليوم ..



- الآن - وبعد قليل ينزل إلى الملعب فريق مدرسة
النيل أمام فريق مدرسة الوادي - والمنافسة بين
الضريقتين اشتملت أشداء التدريب ، والتضيق أنهما
في ذات المستوى - ومن مكان أستطيع أن أرى
سيف يتقدم فريجه - وفريجه يتقدم فريجه !



النيل
النيل
يكسب!

يا وادي فرح الحادي
والمنادي بين أشطر

مين؟ - مين؟ - مين؟ -

- الذي ينكر كل شيء ، يعترف بكل شيء -

مثل اسباني

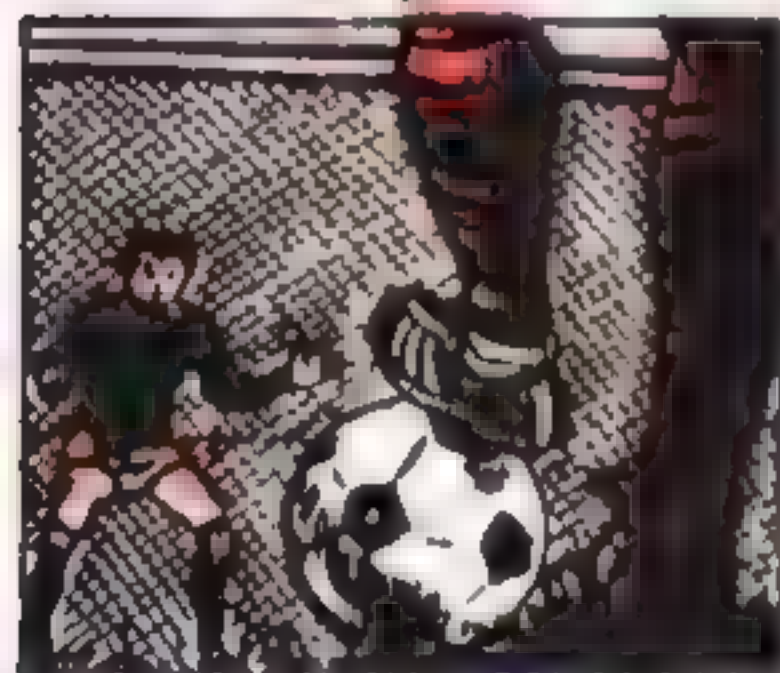
وليسجل فريقه الهدف الثاني ...



إنت عليك "سيف"
وأنا على "مناصح"!



وفسدت فريق مدرسة
البلد والكرة مع سيف.



كده يا مناصح ١٤ ولعبت مناصح
في منطقة الجيزة ١٤



هيبك.. جول!
سهل
بالعين!



- لكل شيء سبب -

من زمان تمنيت ألعب قهبارك

الشرف
في أما!

وانتم المهاراة باللعاب

اشرك في لمسابقة

لا مابغ

والآن نعلن عن ممابة
البرنامج ، ونرجو من إخوة
أولادنا الطلبة في مدرسة
النيل التقدم إلى المنصة
الرئيسية للاشتراك في
مسابقة العزى التي
نقام بين
الصبيان
والسات

تصورى لو مابغ شافى
أهم شئ الآن، نفسى مابغ
وفكرى في القعد على الصبيان!

وأنا .. وأنا ؟

موافق!

تعلم . ولو من خصمك .

مثل العاني

وهمزة ناصح
من السباق -



مكمل الجته ناصح الى
لحمه الحمايه اخلت -



فالان سيد الق ساد في جده في تليفزيون الجوانز
لحال ا فالح المكساجين . لويد احمده الوه تكاسه
فاداج حسن طافه اهدا
والفدرسة . ناصح حسن ا



تسكرا - بلا حى صبا اهدا ا



حان فكهة - دى اخلق انا ا

وهمزة ناصح
بجبر كبير -



طولت رقتى ا

ومرر جدا ا

هكان
ليوم
ريها على
مستورا



اصيلا
فاحة مش
زى معاس ا

دى اسير
من المجرى ا

- الاى يتغير كثيرا . يعانى كثيرا

مثل اسباني



أحباب الله



البطلة المجاهدة

عندما بدأت معركة احد : كانت ام عمارة رضي الله عنها تدور بالقاء على أبطال المسلمين لتسليمهم . وبعد مخالفة الرماة لأمر الرسول . ونزولهم لأفد الخندق من المشركين . حدثت بوادر الهزيمة لجيش المسلمين . وهنا تتجلى بطولة البطلة - المجاهدة ام عمارة ، تركت الماء . وحملت السيف . واخذت تقتل المشركين . وتدافع مع الصحابة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . حتى جرحته جراحة خطيرة . وعندما جرح ابنها يزيد . في المعركة . رأى الرسول الرجل الذي أصابها . فالتفت إليه وقال : يا أم عمارة . عليك بقلبك بسيفها . وكان الرسول يقول عن شجاعته : وبأسها في القتال في سبيل الله . فما التفت يميناً ولا شمالاً . إلا وأنا أراها تقتل ذوي . أي تدافع عن

ودعا الرسول لها ولابنها قللاً . واللهم أجمعهم وقللي في الجنة . ولعل المسلمين يطمعون جراحها طواق للبل . وكان أول من يصال عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم . وضر بانها بطير وهم الله . ام عمارة . ورغم المجاهدون لفرحة دين الله . والشهداء والابرار .

لا إله إلا الله محمد رسول الله



إيليا وكتاب الامان

دخل الخليفة "قتل بن الخطيب" رضي الله عنه مدينة القدس وهو يرتدي عباءة قديمة جداً مرقعة . دالة على تواضعه وبساطته الهائلة في المعيشة .

وحسب اليهود ان العرب جاءوا فاتحين على غرار الفرس . ورايدوا ان يلعبوا لعبتهم الفارسية الماثولة والمعروفة عنهم . ورايدوا دخول مدينة القدس مستترين وراء جيش العرب . لكنهم لم ينجحوا . لان "كتاب الامان" . وهو كتاب ميثاق وعهد الصلح بين امير المؤمنين "عمر بن الخطاب" . وبطريقه القدس "صفرونيوس" . هذا الكتاب اعطاهم اماناً لانفسهم . واموالهم ولكنائسهم وصلبانهم .

وانه لا تسكن كنائسهم . ولا تهدم . ولا ينتقص منها ولا من غيرها . ولا شيء من اموالهم . ولا يكرهون على دينهم . ولا يضار احد منهم . ولا يمكن "بابلياء" معهم احد من اليهود .

وابلياء . كانت الاسم الذي يطلق على مدينة القدس منذ عام ١٢٢ م . وتحصل الاسم الاول للامبراطور "ابليانوس هيريان" الذي طرد اليهود من المدينة المقدسة .



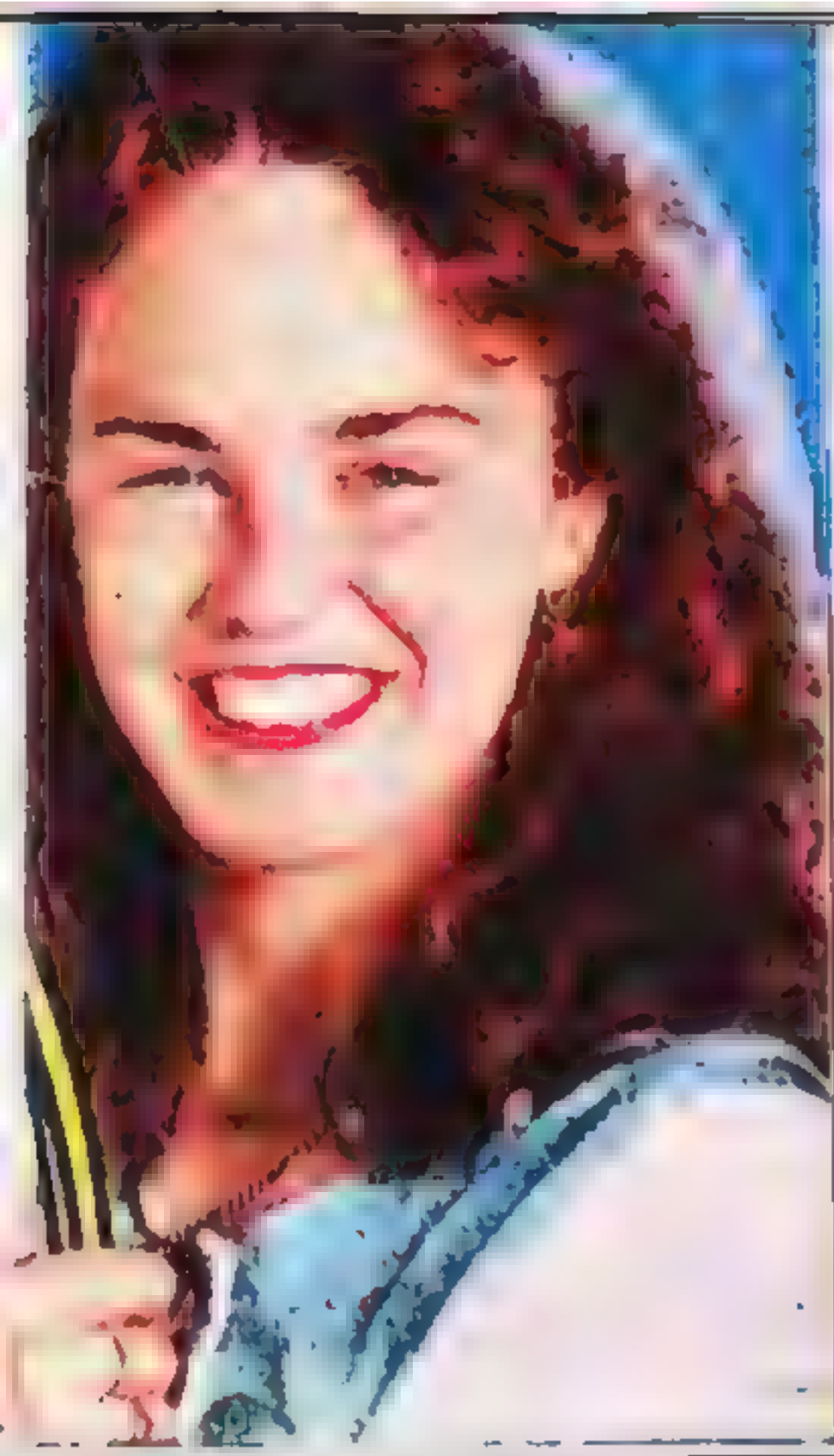
ثم يجد فقيراً واحداً

ارسل عامل الصدقات الى امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز . ٩٨٢ م . يشكو انه تكلف بجمع الزكاة في اربيليا الاسلامية . وقد جمع مالا كثيراً . ولا يجد فقيراً واحداً في مصر . وبقية شمال اربيليا يستحق الزكاة . فارسل اليه الخليفة العادل .

سدد ديون الناس . كل من عليه دين . ادفع دينه . وسدد عامل الزكاة الديون عن المسلمين . وبقي مال كثير . لا يجد من يستحقه . لافقيراً . ولا مديوناً .

وامره الخليفة ان يشتري العبيد . ويعتقهم . ليصبحوا احراراً وسجل التاريخ هذه الشكوى . التي كانت من مفاخر الحكم الاسلامي في عهد الامير العادل عمر بن عبد العزيز . والذي كان اشبه الخلفاء بعمر بن الخطاب رضي الله عنهما .





الرشاقة + النياقة + الحيوية = حياة نشطة .

حياة حافلة بالصحة والحيوية

السلة في الحديقة

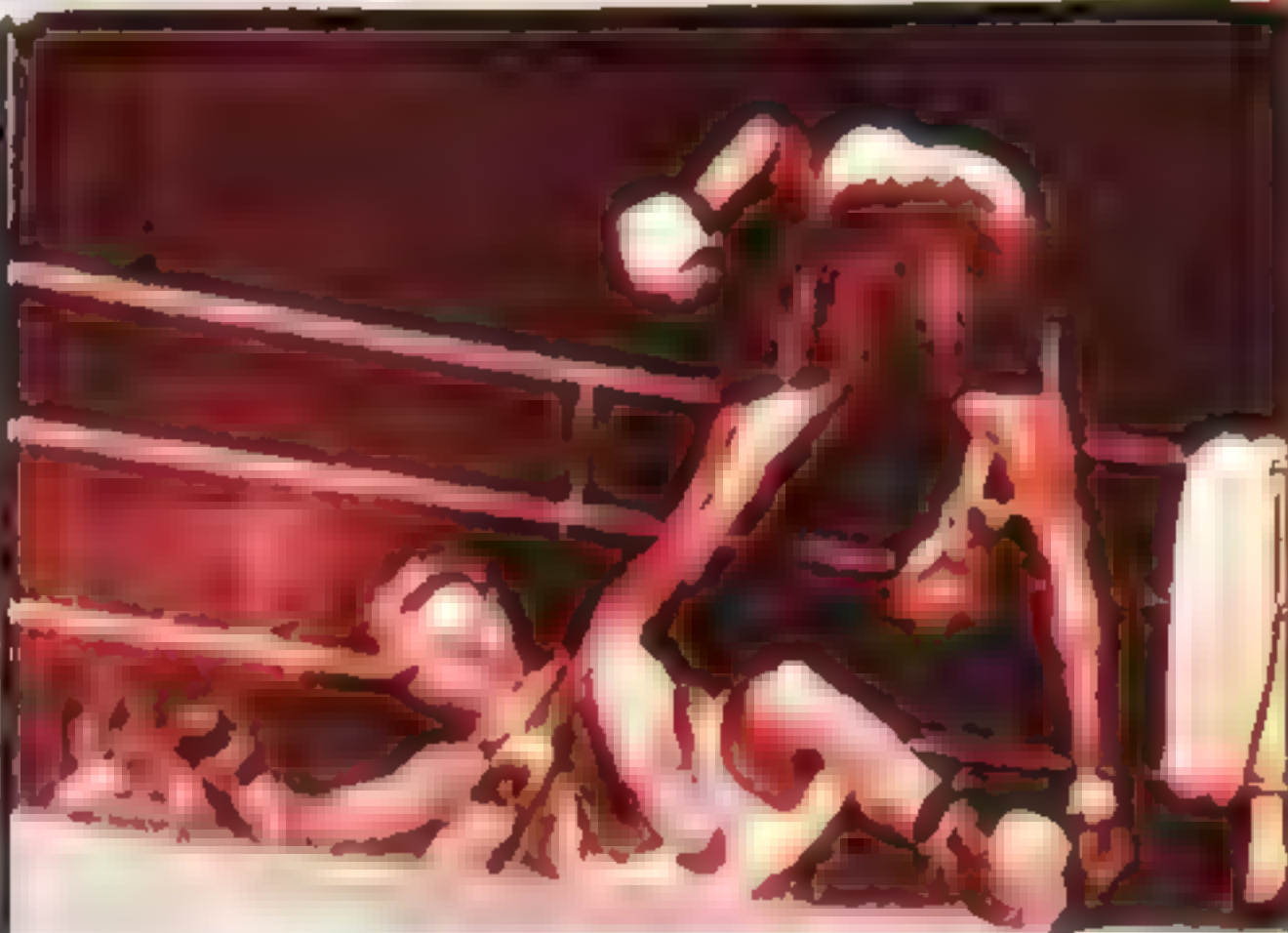
كرة السلة ، قدم اللعيبات الجماعية التي تلعب على ساحة في الملاعب المغطاة ..

وفي أمريكا ، السلة في الحديقة ، ومحبته على باب الجراج ، والبلكون ، والحيض بسكت ، معلقة على أبواب غرف نوم الأطفال .. باختصار شديد السلة في كل مكان .

دخلت اللعبة ، الدورات الأولمبية لأول مرة عام ١٩٣٦ . وسجلت الولايات المتحدة رقما قياسيا مذهبا ، بفوزها باللقب الأولمبي حتى عام ١٩٦٨ دون أن تخسر مباراة واحدة ..

حافظت الفرق الأمريكية على تفوقها ، ولم تخسر أي مباراة حتى نهائي عام ١٩٧٢ الذي خسروه أمام الروس في آخر ثلثية .. وتفر حول هذا الفوز الجدل الشديد .. وحسم لصالح الروس .

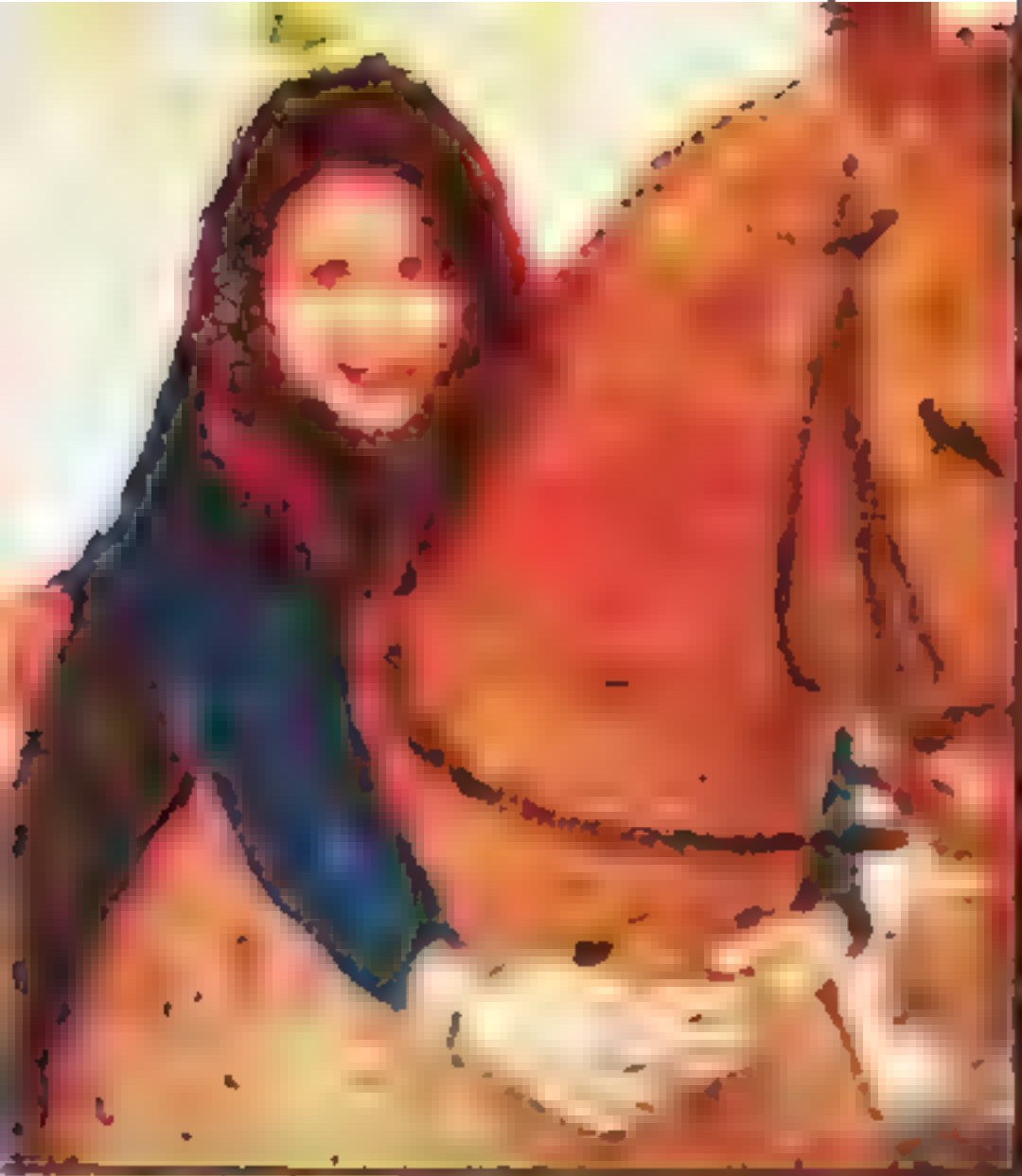
لكن الأمريكيين ، عادوا ليحرقوا اللقب مرة أخرى عام ١٩٧٦ والأعوام التالية .. وفي كل الدورات الأولمبية ، وحتى دورة برشلونة .



بطل العالم في وزن الديك

فاز البطل العربي اليمني "نسيم حامد" بلقب بطل العالم في وزن الديك ..

بالضربة القاضية ، في الجولة الثالثة ، فاز البطل العربي على منافسه : "لاركانو رمزي" من جمهورية الدومينيكان .. البطل العربي الأصل ، يحمل الجنسية الانجليزية ، حقق ١٨ انتصارا ، منها ١٥ انتصارا متتاليه ، خلال رحلة عمره ، وهو في العشرين .



مارتينا الصغيرة:

ذات الابتسامة الملائكية

واحدة من احسن مائة لاعبة تنس في العالم
مارتينا هينجز سويسرية الاصل ، وعمرها ١٤ سنة
وصف

ومنذ ظهرت على ارض الملاعب ، اظهرت موهبة لا تقبل قوة
عن ضربات كراتها البيضاء ، وعرفت باسم "مارتينا
الصغيرة" او "مارتينا الاخرى" لتمييزها عن النحلة
العالمية "مارتينا نافرتيلوفا"

اليدين من حديد .. والابتسامة ملائكية

شاركت "مارتينا الصغيرة" في مباريات رولان جاروس ،
وكان عمرها ١٢ سنة ، واجريت هذه البطولة لاعداد الناشئات
للمستقبل ، واطلق عليهن "الفنيات الخارقات" اللاتي يعسكن
المضارب بيد من حديد ، وتعلو شفاهن ابتسامة ملائكية
وبعد ان اضاءت "مارتينا" ١٤ شمعة ، انطلقت فوق
الملاعب ضمن المحترفين ، وجاء ترتيبها ٣٧٨ على المستوى
العالمي .. وبعد ثلاث مباريات ، احتلت الترتيب ١٩٩ ، ثم
١٢٠ ، ثم ٨٤ ، وبذلك اصبحت من احسن ١٠٠ لاعبة ،
وحصلت على ٢ مليون فرنك سويسري
في راي النقد والحمراء انها ظاهرة بعد الناشئة "جنيفر
كاربريانتي" التي برعت في دورة برشلونة الاولمبية ٩٢ ،
لكنها للاسف سقطت في جحيم الانعزال

الفارسة الصغيرة:

بطلة الوثب العالي على الموانع

الفارسة الفرنسية كارولين نيفولا ،
عمرها ١٤ سنة ، تعد نفسها ان تصبح
طبيبة بيطرية تعنى بصحة الحيوان
وبالذات الحصان

كارولين الصغيرة ، اصغر عضو في
فريق الفروسية الفرنسي ورغم صغر
سنها ، فقد تفوقت في الوثب العالي
على الموانع ، كما فازت في العديد من
المسابقات العالمية

اعلنت كارولين ان حلمها ان تصبح
يوما ما بطلة العالم في الفروسية ،
وبكل الثقة في النفس قالت
للصحفيين

.. هذا الحلم ، سيصبح حقيقة في
يوم ما ، لانني احاول ، وابذل كل
جهد في التدريب المستمر
والحصان يحبني ، لكنني احبه
اكثر

تمضي "كارولين" وقتا طويلا في
رعاية حصانها ، وهي متفوقة في
دراساتها ، وشهوى القراءة ،
والشخصية النشائية التي تعجب بها ،
وقرات مذكراتها هي : الاسطورة
الامريكية جيلين كبلر .. فهي بفضل
ارادتها الفولاذية ، وعزيمتها الخرافية ،
ورغم انها فقدت القدرة على السمع
والبصر والكلام ، لكنها لم تفقد القدرة
على العطاء ، ونجحت في الاتصال
بالعالم ، وبالناس

وعلى باب الجراج وفي غرفة النوم



الباليه فن

الرقص على أطراف الاصابع ،
برشاقة يميز راقصته ، فتطير في
الهواء كالغراشة ، وبمهارة يؤدي
الراقص عروضه على المسرح
لساعات طويلة

والرقص على أطراف الاصابع
ليس مؤلما او صعبا كما قد يبدو ،
رغم ان تلميذ الباليه لابد ان يتحمل
اللام والجروح في اصابع قدميه ،
قبل ان يتقن فن الرقص .

تستخدم راقصة الباليه للرقص
على أطراف الاصابع حذاء لينا
مصنوعا من القماش ، ومبطنا
بالقطن الطبي ، مع تقوية الجزء
الامامي منه بالفراء .

واحدة راقصة الباليه قصيرة
الصر جدا ، وفي عرض كامل لباليه
واحد ، تستهلك الراقصة الاولى
ثلاثة ازواج من الاحذية .



أول .. أعلى .. أضخم المراصد العالمية



● أول
مرصد فلكي ،
القيم في كوريا
الجنوبية عام
٦٣٦ ميلادية .
وهذا المرصد
مازال قائما حتى
الآن

● أعلى
مرصد في
العالم . يقع
على ارتفاع
١٢٩٧ مترا .
وتم افتتاحه في
حرم جامعة
دنفر الأمريكية .

هذا المرصد من القوة بحيث
يستطيع رصد ضوء شمعة على
مسافة ٢٤ الف كيلو متر .

● أضخم مرصد في العالم .
يوجد على قمة جبل القوقاز . في
روسيا ، على ارتفاع ٢٠٨٠ مترا .

كيف كانوا

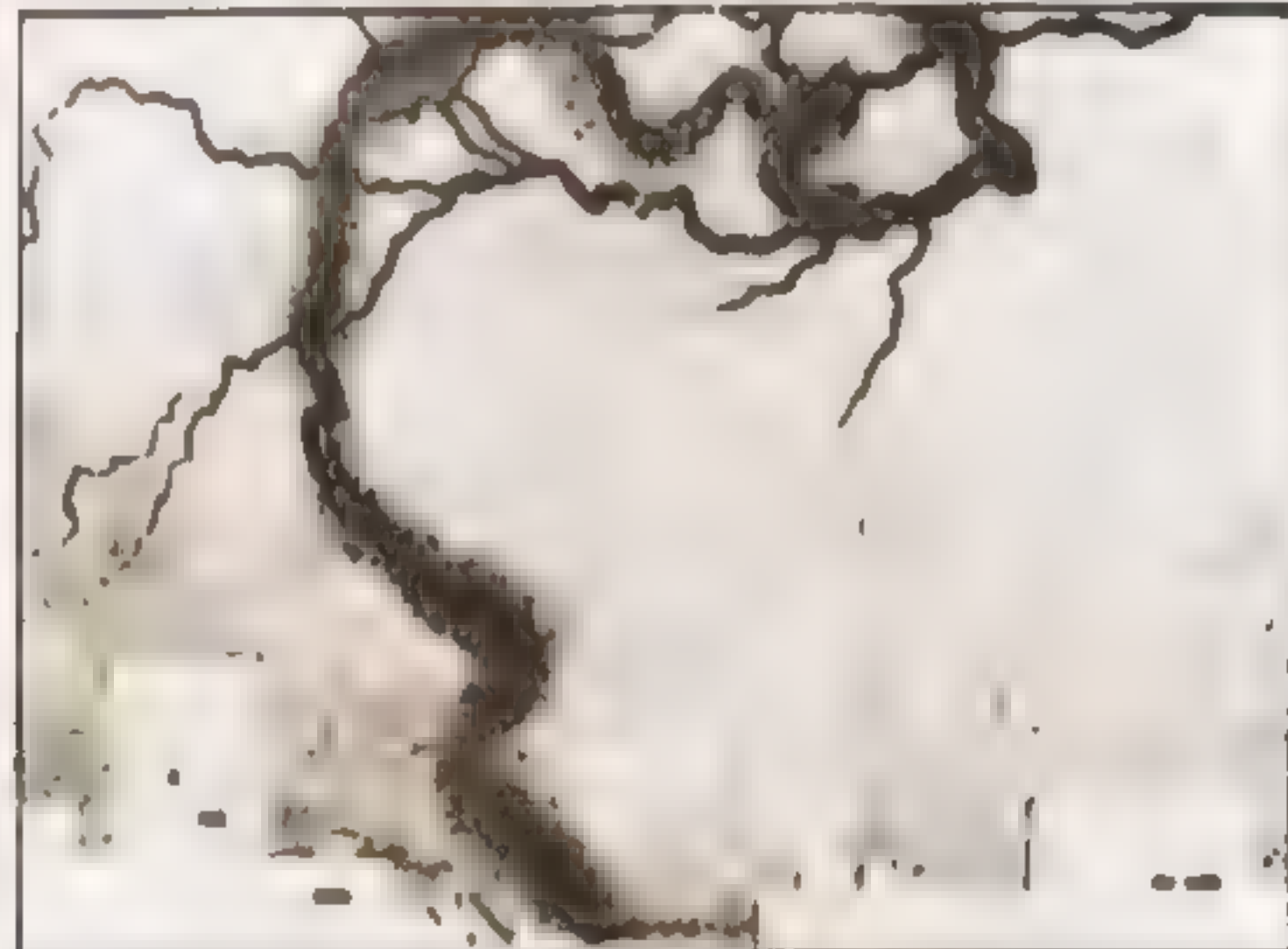
يعرفون الوقت

كان قدماء المصريون يعرفون
الوقت بواسطة أنية في الزجاج تملأ
بالماء ، وتلقب من اسفل فيسرب
منها الماء ، وكلما انخفض سطح
الماء اشار الى رقم على جدار الأنية
يبين الزمن .

وميض البرق

يمتد وميض البرق على شكل خطوط
متعرجة ، يصل طولها الى ٢٠ كيلو
مترا ، وحرارتها خمسة اضعاف حرارة
سطح الشمس . وتحدث ظاهرة البرق ،
٢ بليون مرة سنويا ، في انحاء
العالم ..

اكثر مناطق في العالم تشهد الرعد
والبرق ، هي منطقة بوجور في جزيرة
جلوا الاندونيسية ، وفي المتوسط ،
تهتز السماء من الرعد ، ويضيئونها
البرق ٣٢٠ يوما سنويا .



معجزة هندسية معمارية

تاج محل معجزة من أجمل نماذج العمارة الإسلامية .. شيده ملك الهند شاه جهان سنة ١٦٣١ - ١٦٤٨ ، استغرق بناؤه ٢٢ سنة . وبُنيت حوائطه وجدرانها من المرمر والرخام النادر . شيده «شاه جهان» تخليداً لذكرى زوجته التي اشتهر بحبها . ولقد بتصميمه نخبة من المهندسين الفرس والأتراك .



صناعة الشموع



بدأت صناعة الشموع من قسّ قطع الخشب أو الياف النبلات في الدهن . وكانت قناني الفوانيس في العصر الروماني . وشاع استعمالها في العصور الوسطى في البلاد الغربية . ويستخدم لصناعتها دهن الحيوان . وشمع الحبل - والشمع النبلاتي . وكانت تصنع بقمس الخيوط في الدهن السائل . ولكنها تصنع حالياً بطريقة الصب . وتضاء الشموع تعبيراً عن الفرح في الاحتفالات الدينية . والأعياد . أعياد الميلاد

حافظ بذيب الزجاج

انه حمض «الايذوكلوريك»
ويستخدم في عمليات الحفر
والنقل على الزجاج .. ويحتفظ به
في اوان غير زجاجية

تأثرت مشهور .. ومحبوبة جدا
مداً اشدأ فديت

سنوبي

ما أعظم وفاء الكلب

ما أكثر القصص الحقيقية التي نتكى عن إخلاصه بلا حدود لصاحبه ..

يتبعه وكأنه ظله ..

يعرف وقع خطواته من على البعد

يستقبله بفرحة هائلة .. بهز ذيله ، ويدور حول نفسه

يدرك باحساسه العرف ، هل صاحبه مزاجه معتدل ؟

هل يمر بحالة قلق أو ضيق ؟ هل هو متعب أو مجهد ؟ وهنا

ينكمش تحت قدميه .. ولا يتحرك حتى يطمئن بنفسه

دائماً ابداً ، يقدم خدماته ، ولا ينتظر إلا : العطف

الرفقة في المعاملة .. والحنان .. حقه بلا شك

ومن وحي هذا التفاني ، ابتكر الفنانون الرسوم المتميزة

لهذه الكائنات ، لتصبح الأبطال .. وأصبحت في شهرتهم

رغم أنها شخصيات مساعدة

وقدماً على صفحات سمي "عنبر" و "كلبه" "عنتر" ، سكر

مع سمي وتامر - وشهرته تهته - تمر حنة مع كيني وشقيقها

فريد وشهرته فرغر

نجد الرسم الفرنسي ايرجيه Herge يقدم كلبه ميلو

McLou ، الذي يصحب نان تان Tin Tin الشهير في مجلة

سمي باسم "تم تم" . يصحبه في كل معامراته ، ولا يفترق

عنه أبداً ..



فريق الفول السوداني

ومنذ ٤٠ عاماً ، ظهر الكلب الشهير سنوبي
الرسم الأمريكي شارلز شولز Charles Schulz
ظهر في صفحة فريق من البنات والصبيان
حداً ، واسمهم فريق "الفول السوداني" gang

فرض وجوده .. وأصداً

قال سنوبي Snoopy اعجاب

بحركاته الطريفة ، وملامحه المعبرة

جذابها بالملصقات
وفرض وجوده على
المناسبات في الأ
النجاح ، أو الدال
واخذ مكانه في حد
على أغلفة الكراج
وفي دواليب الم
والأطباق ، وانتع
على شكل دم الآ
بصحها الأطفال





أيضا.. إنها مفيدة جدا للأرض..



إنها مفيدة لقلبك .. ولساقيك وقدميك



المشي رياضة مفيدة



لأنها تشعرها أننا نحتاجها

يشتركه البطولة طائر صغير جدا .. جدا .. ريش راسه منكوش دائما ، اسمه "وودستوك" Woodstock

ونجح هذا الثنائي الطريف ، وشعبيته جعلته يعبر المحيطات وأحبه أطفال الشعوب الأوربية والأمريكية ، واستمتعوا بحكاياته الإنسانية المعبرة عن قوة الملاحظة ، والمرح ، والاحساس بمشاعر بقية الكائنات .. ومن خلال حكاياته يعبر عن وجهة نظره ،

ورايه فيما يحدث حوله من خواطر طبيعية ، او تصرفات وسلوك البنى آدميين

• اعلان الاستقلال

استقل "سنوبي" عن فريق قول السوداني" ، وقدم حكاياته الطبيعية ، ومغامراته الشيقة والطريفة ، ونشرتها المجلات العالمية ، وطبعتها الكتب باللغات المختلفة



خلاياه

لا.. أعصابه

خسرنا

آى!

شعره

عظمه

سريشة

مطرف

سنة

عمل وفقر

وم . وزين

فترز

نهضة

او

فاه .

سنة

ات

كواب

لمعب

جام

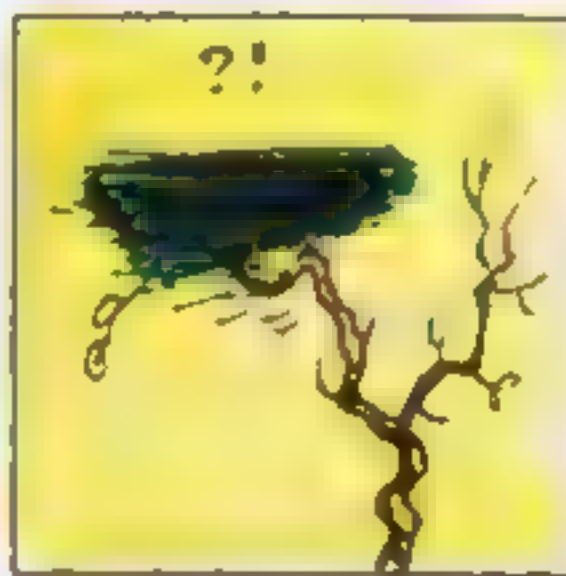
اير



رما وقعت لسبب لسمه وزيدة المور



يوم



؟!

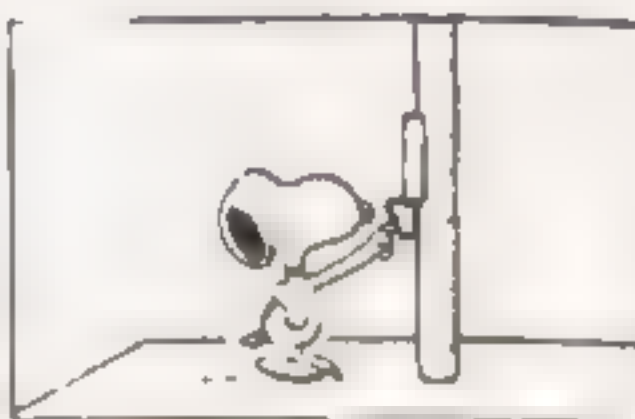
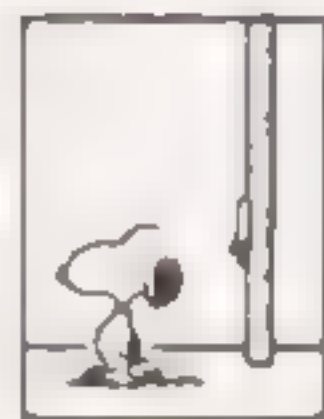
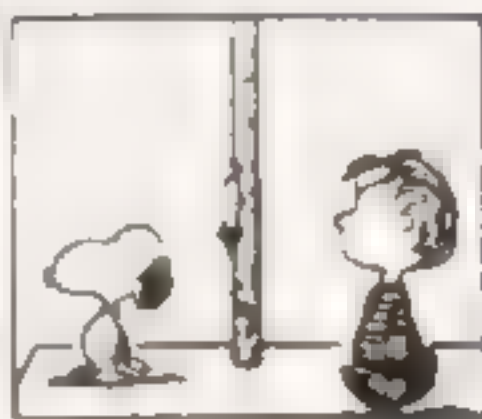
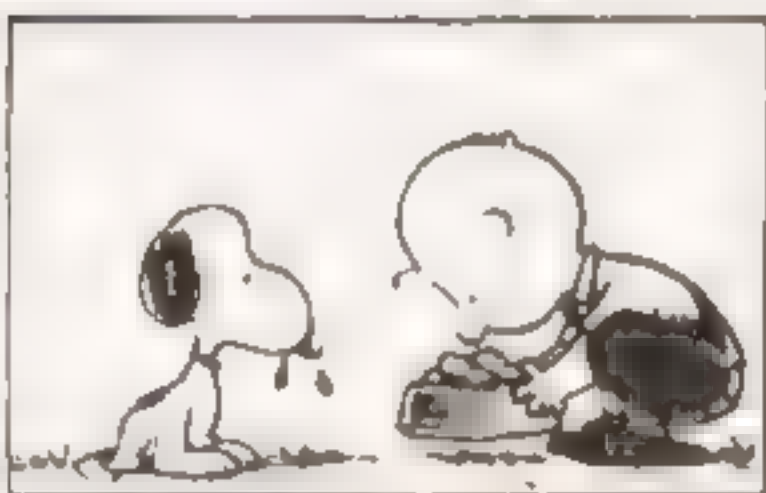


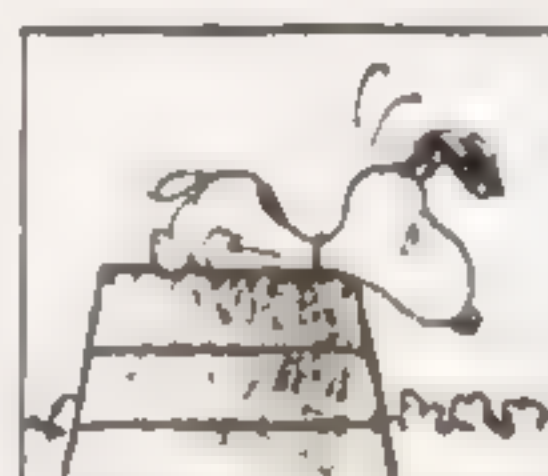
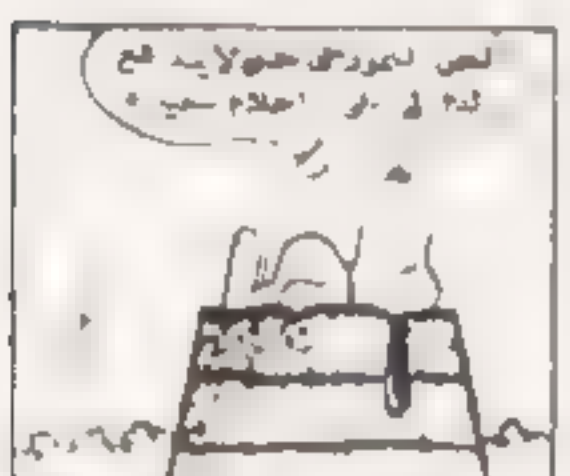
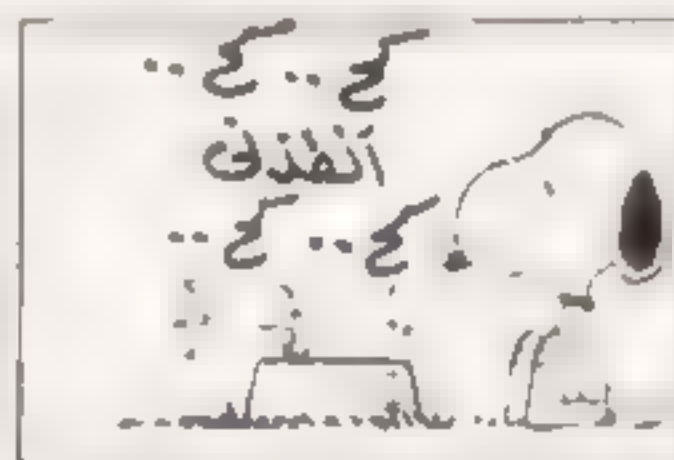
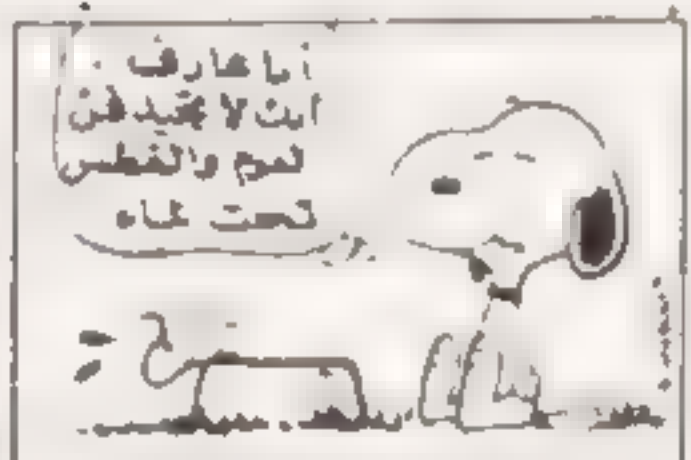
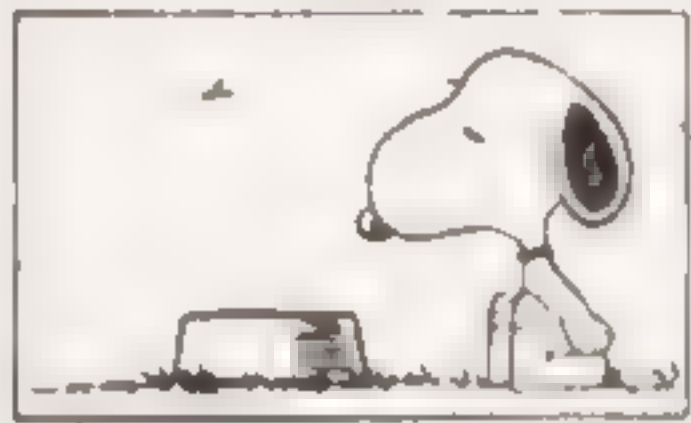
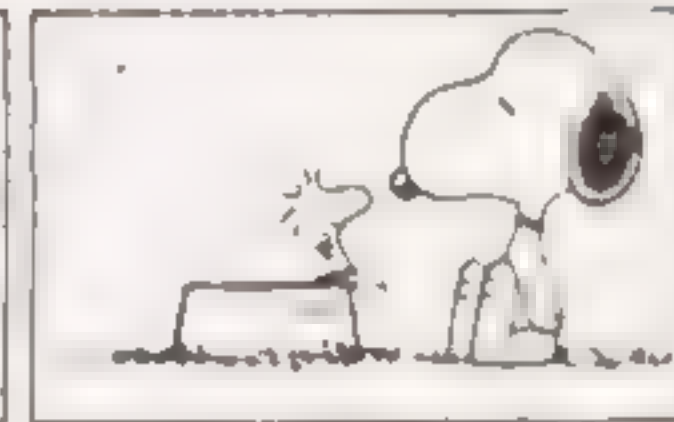
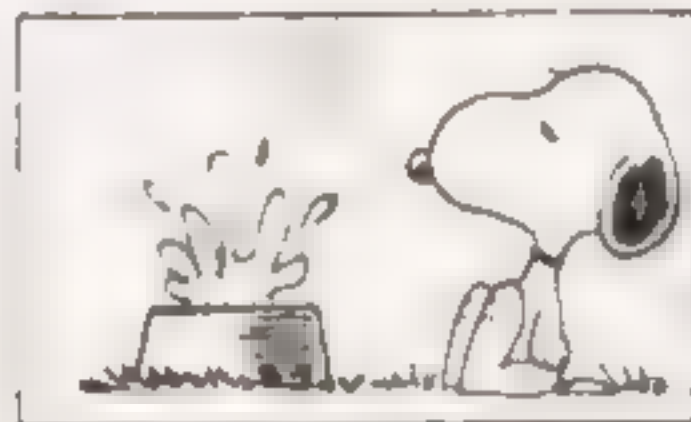
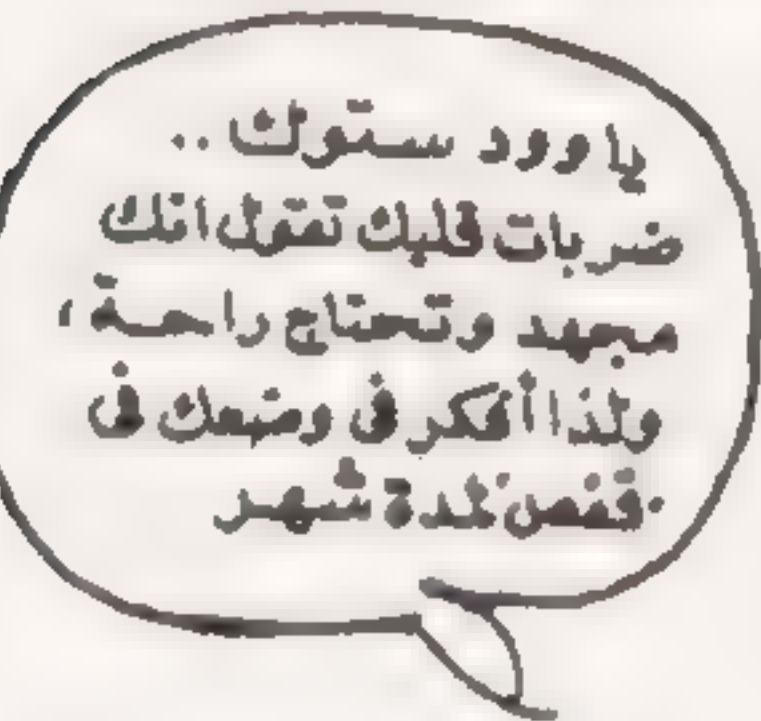
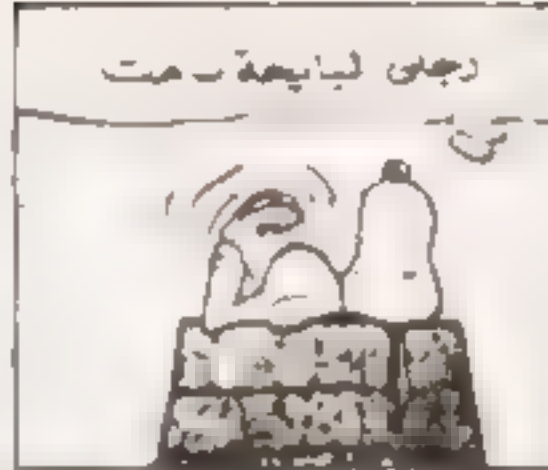
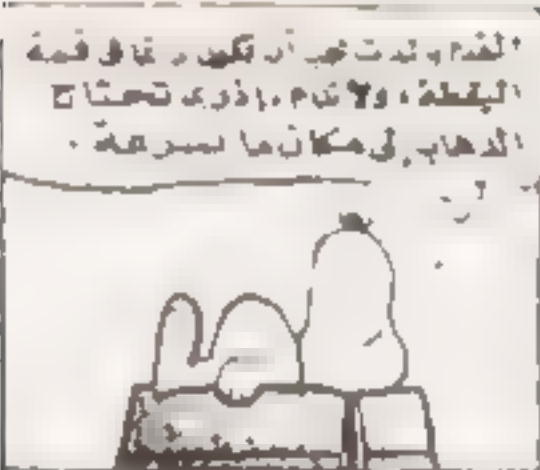
زى





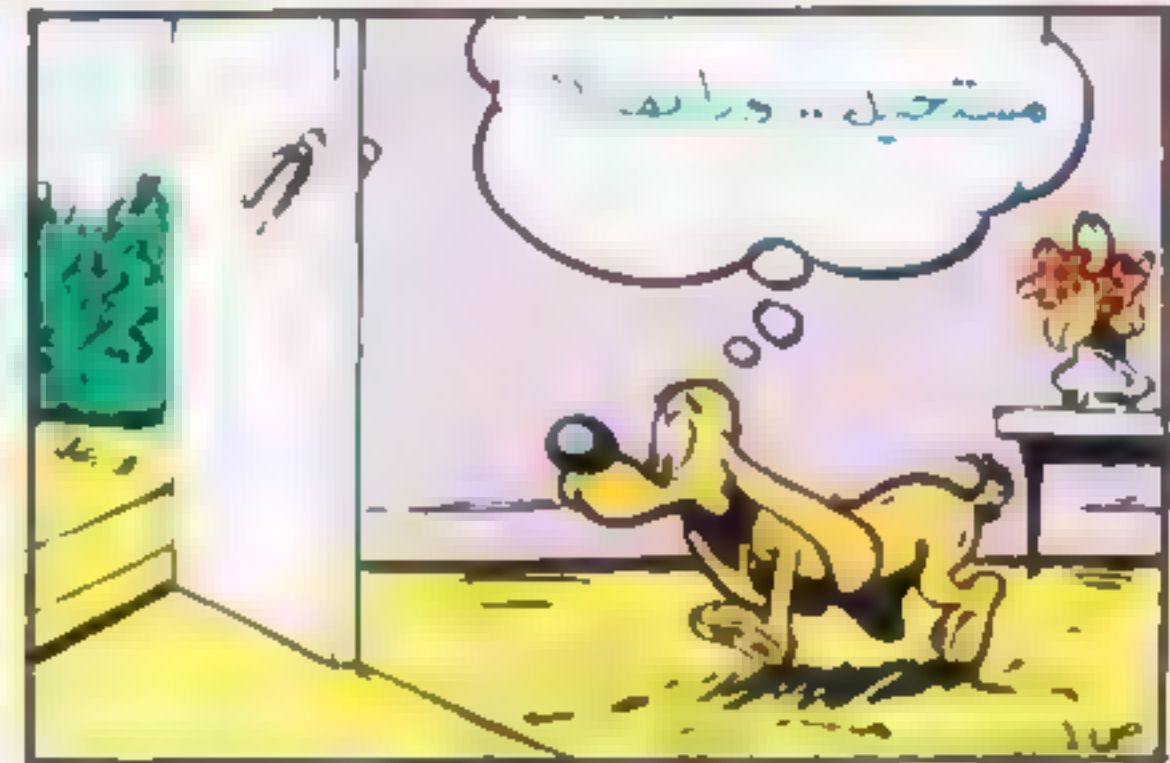
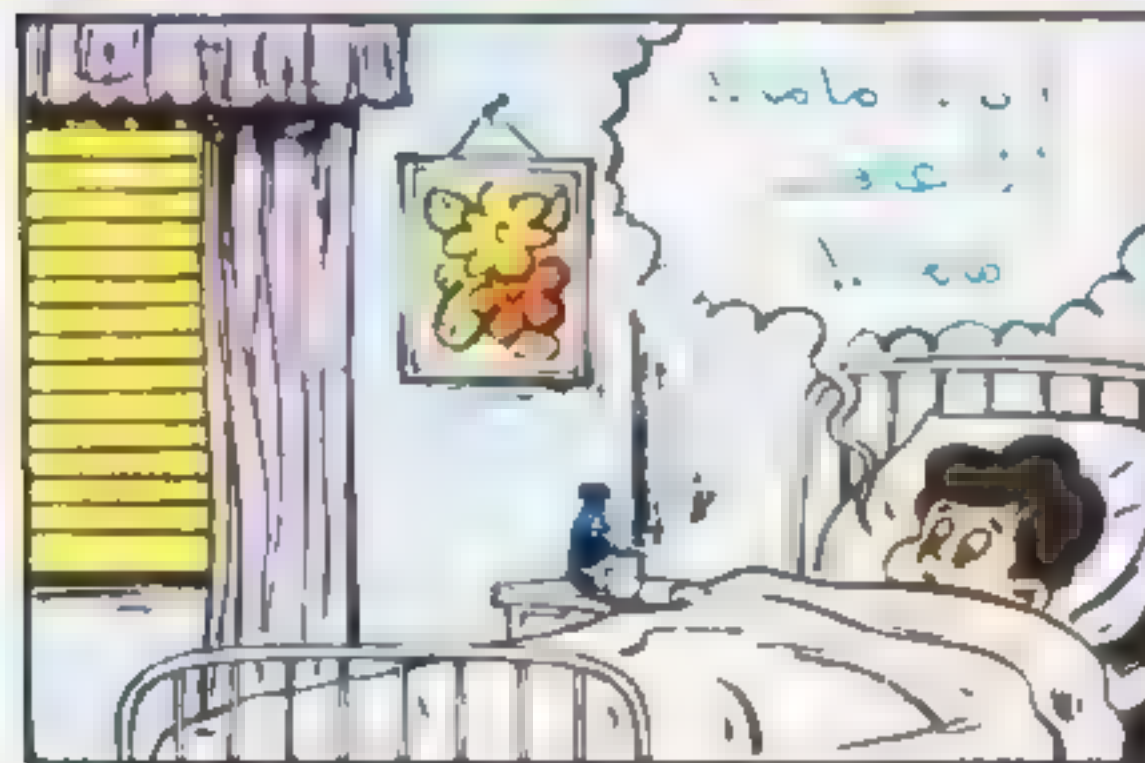
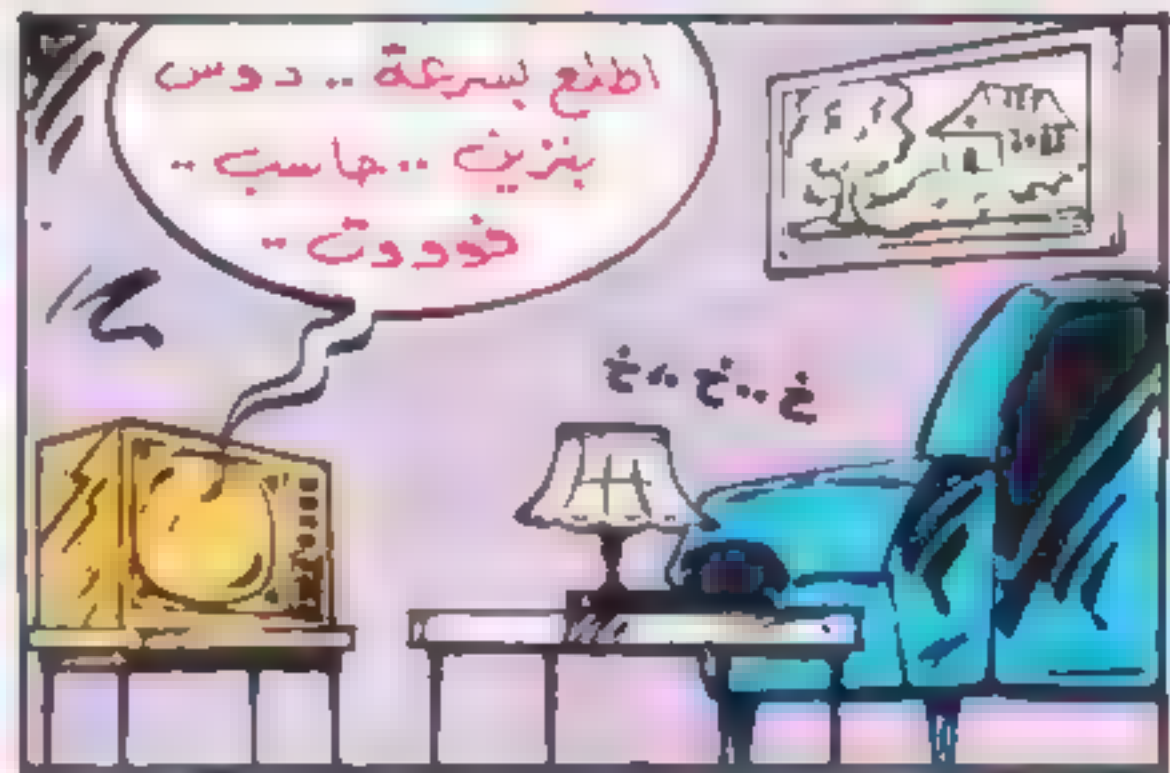
من حكايات Snoopy



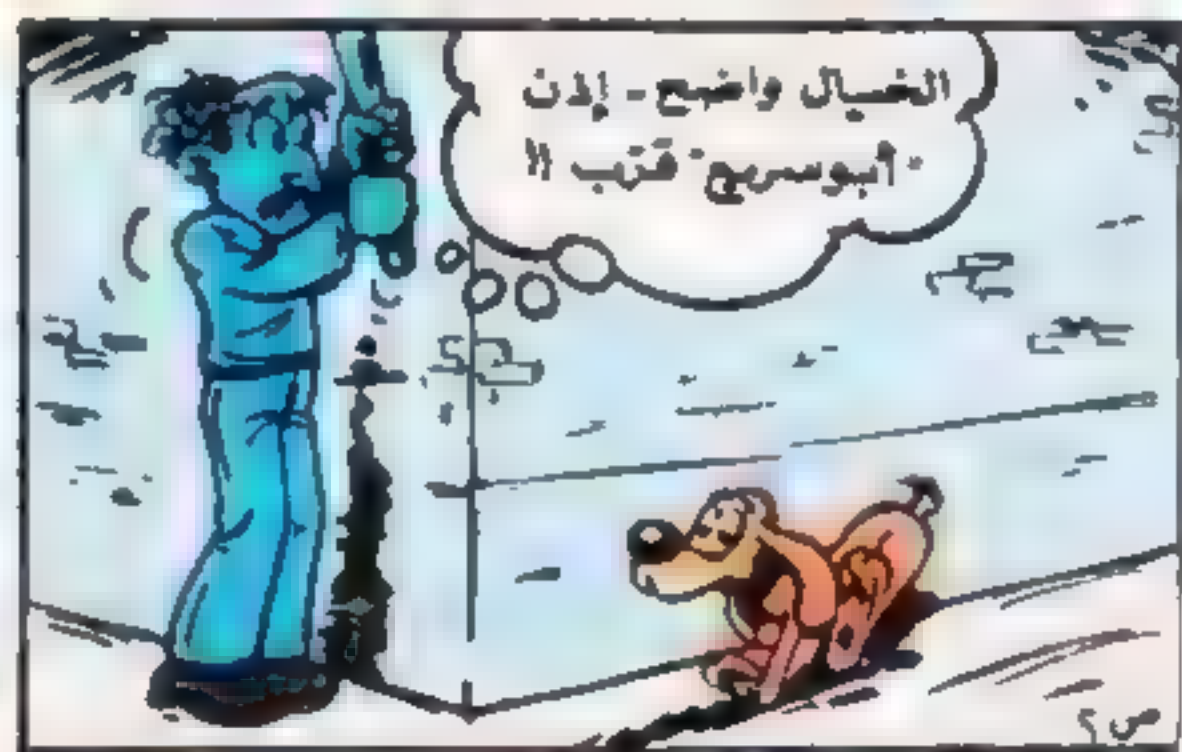
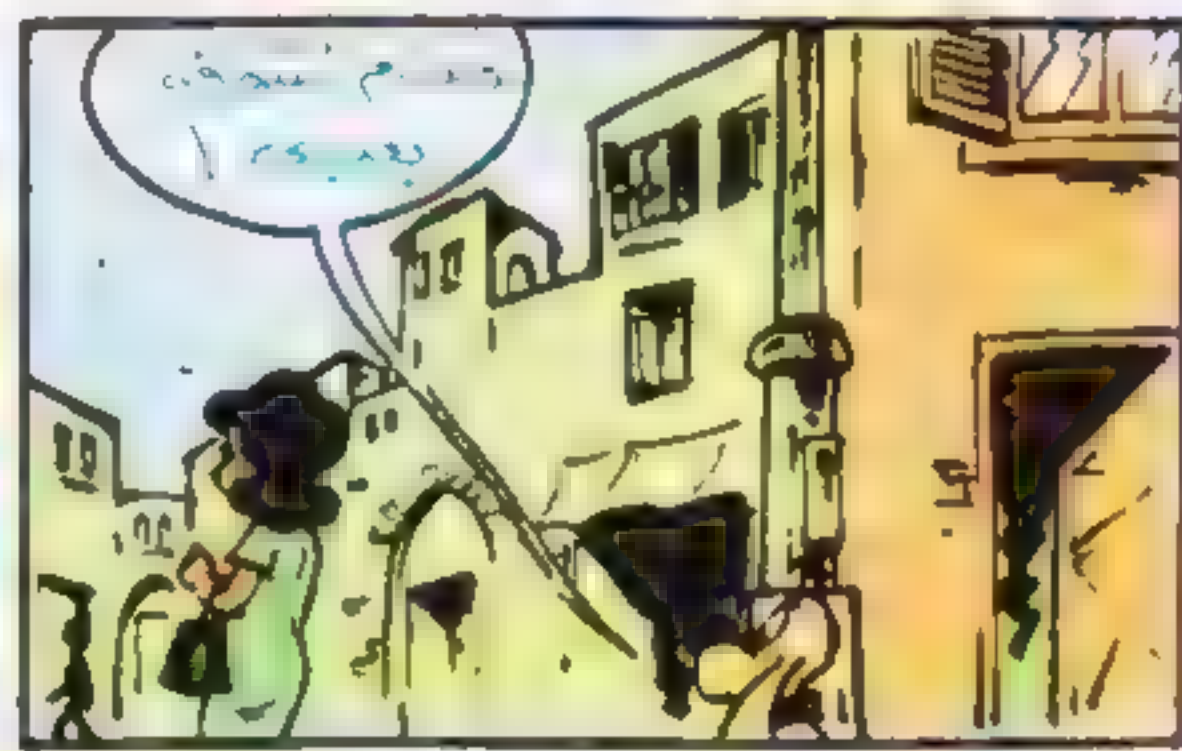
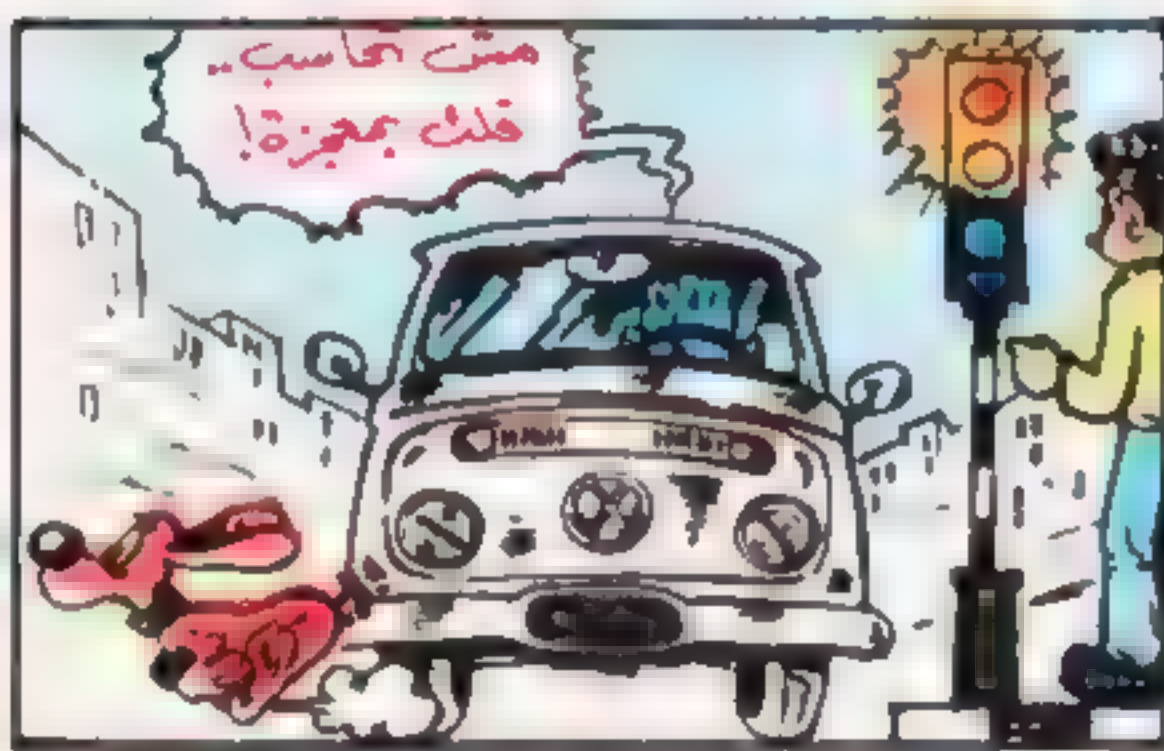
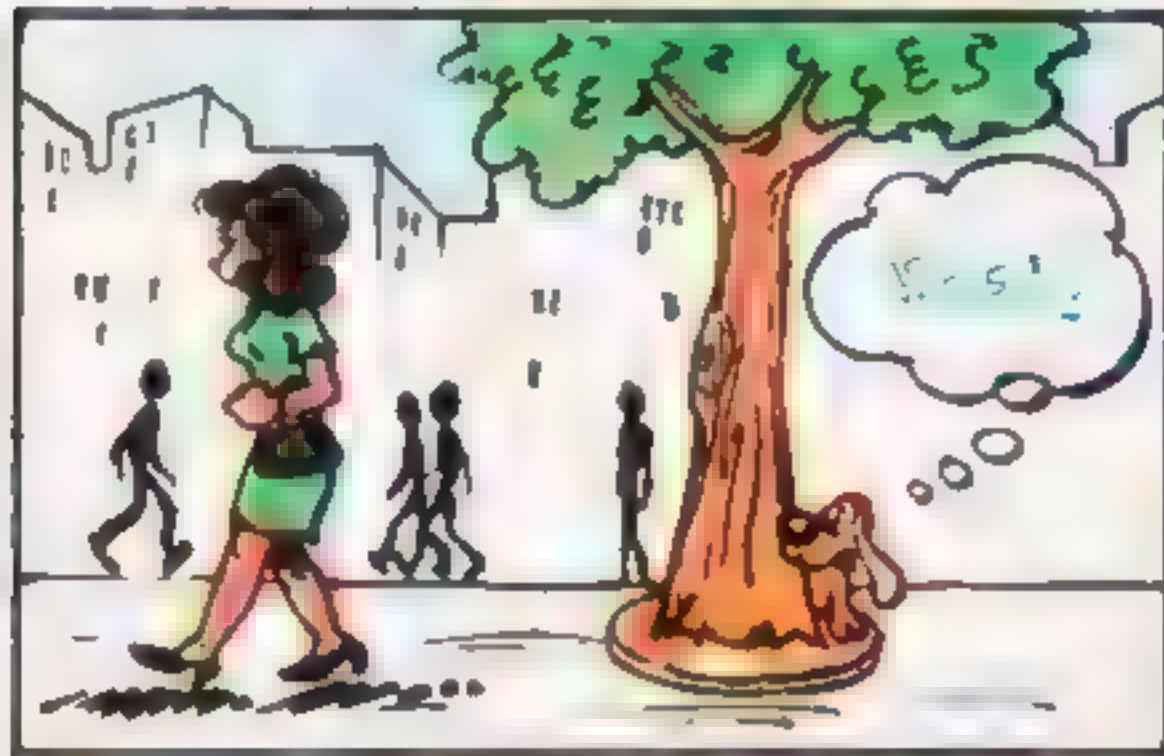


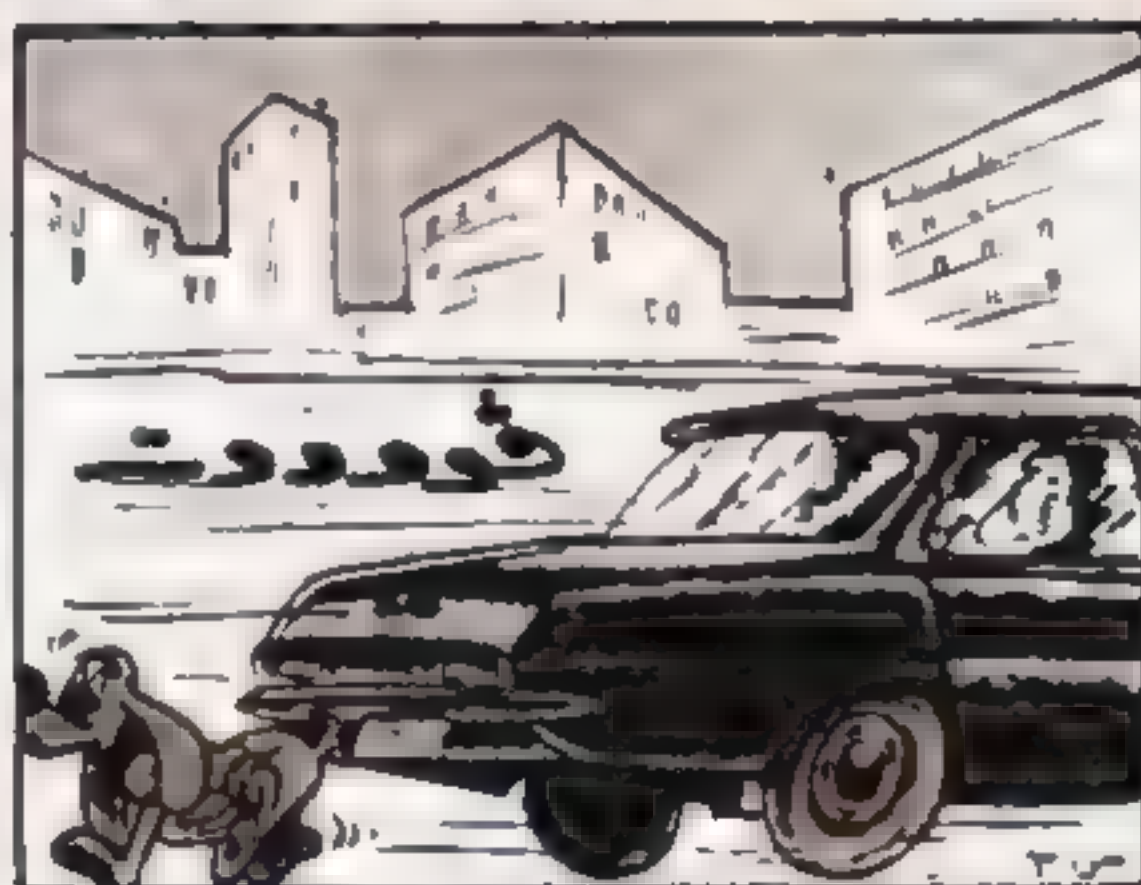
عنب وعنت

وفاء



بلاحد ود





أين الساعة؟



تهتة لقد ساعته في محزن اللعب .. من فصلك مساعدة
لمعرفة الطريق الى الساعة

فاصل لقراءكم

رسالة من وزير الري

المياه

أكسير الحياة

وأمنيتي المحافظة على المياه

متاماً نحافظ على الحياة



د. محمد حمدي
ب ٢٣٧١
المجوزة - الجيزة

كشفت لجنة كريمة من
د. مهندس عبد الهادي راضي وزير
الري والموارد المائية أثناء
استقباله لي في مكتبه وكما أشاد
بدور مجلة سمير، في توعية أطفال
مصر بأهمية المياه في حياتنا،
وضرورة الحفاظ عليها، وعلى
مصرنا نظيفة لأنها أكسير الحياة.

● كلمنا عن مراسلاتك ؟

● تخرجت أولا في كلية الحقوق
بجامعة الاسكندرية ، ثم درست بالمعهد
العالي للدراسات السينمائية «الايديك»
بباريس

● هل تدلنا على الفرق بين المونتاج
والرقابة ؟

ـ يعتبر المونتاج إحد مراحل العمل
الفني ، فمن خلاله يمكن اختفاء عنصر
التشويق على المشهد الذي يتصف
بالممل ، أما الرقابة فهي حذف
المشاهد ، والألفاظ المخالفة للدين ، أو
الأخلاق

● من تضعه في مكانة القدوة بالنسبة
لك ؟

ـ كل مبدع في عمله ، ومخلص
لوطنه ، ومنجز لشعبه اعتبره خبير
قدوة لي

● وختاماً .. ماهي امنيتك لمجلة سمير ؟

ـ ان تصل لكل طفل في العالم ،
فهناك أطفال لا يقرؤون سمير ، لانهم
يبحثون عنها ، ولا يجدونها

الفنان المخرج
عبد العزيز السكري



● اسمح لنا ان نسالك .. لماذا هذه
الصورة السيئة التي قرسمونها لانفسكم
كمخرجين بما فيها من تشج وعصبية إلى
حد حد الشعر ؟

ـ يحتاج جو العمل الفني الى
حساسية خاصة ، وقد تظهر أحيانا
بعض المعوقات التي تكبر الأعصاب مما
تؤدي إلى التوتر

● وهل نندم اذا انفلت ؟
ـ الانفعال غالبا ما يولد الخطأ ،
والعقل هو من يندم على لخطائه



مراسل
سامير
الصحفي
الناسي

وهي الوجهه مع مخرج تليفزيوني

زيارة إلى ستوديو ١٠

دعوة .. تم حوار من ستوديو ١٠

عسلام ابراهيم قطب
ب ٤١٤٤

وسلام ابراهيم قطب
ب ٤٧٢٢
ارضي شريف -
القاهرة

سحر سليمان حسن
ب ١٩٢٧

رشا هرة ابراهيم -
ب ٥٢٦٠
المنادي - القاهرة

سماح احمد محمود
ب ٤٧٥٨
شبرا - القاهرة

بالمصادفة البحتة ، والماء
مرورنا امام ستوديو ١٠ بالتليفزيون
المصري ، إذا بنا وجها لوجه أمام
الاستاذ المخرج ،عبد العزيز
السكري، الذي طالما امتعنا
بأعماله ، فتقدمنا إليه جميعا ،
وتعرفنا عليه ، فدعانا لدخول
الاستوديو لمشاهدة مدى الإلهام
الذي يعاني منه العاملون في هذا
المجال ، وبعدها انفرطنا به ،
والطبيعي ان يكون اول سؤال
لمخرج



مختبر
المستعدين من النيل لمراسلتها في مصر
والقوات الجوية في القاهرة
والقوات الجوية في القاهرة
والقوات الجوية في القاهرة

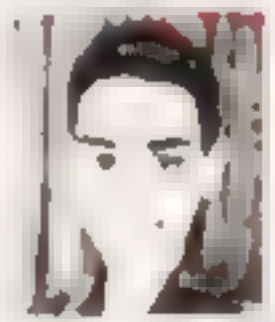


اشطف نفسك سريعاً ، وتأكد من الغلق
محبس الدش .
● تذكر ان الاستحمام في النيل عادة
مبينة وعيب ولا تنسى ان الملهوسيا
ستكون في انتظار كل من يستحم في
النيل او الفرحة .
● اطلب من ملأ ان تغسل الصحون
بوضعها في ماء كبير به ماء ساخن ،
وصارون سائل ، ثم اشطفها بالماء
الجاري .
لأنها ستوفر بهذه العملية ١٠٠ لتر
من المياه غير في حلة البها .
● املا زجاجة الماء ، واظفها جيداً ،
ثم ضعها في السيفون ، ستوفر بهذا
١٠٪ من مياه السيفون الزائدة
● لا تقي بالمخلفات الكيميائية في
الأرض ، فهذه المخلفات سرعان ما
ستتسرب لمكان الأرض ، وتلوث المياه
الجوفية .
● عيب لا تقي الزبالة في النيل ،
لأنه يهت من الله ، اذا حلقنا عليه
فل نطلبنا لاولادنا من بعدنا
● القصد في المياه المستخدمة
لغسل السيارة .. ولا تنسى .. ان
المبشرين كانوا اخوان الشياطين .

المجلة لتعميم الفائدة .
ويسعدني ان نوجز ما فيه في
النقاط التالية
● لغسل اسنك ابدأ بغسل
الفرشاء ، ثم ضع المعجون والغسل
اسنك ، واسنك جيداً ، والغسل منه
ايضا ، وبعدها تأكد من الغلق الصنبور
جيداً
● عند الاستحمام ضع طبقة
البانيو ، قبل ان تفتح الدش ، ثم
استمتع بدش سريع لمدة ٣ دقائق ،
بعدها اغلق الدش ، واستعمل اللوفة ،
والصابون في تنظيف جسدك ، ثم

اشترك سيادته ايضاً
بالموضوعات الخاصة بالنيل التي
نلها مراسلوا سفير الصحفيين
ونشرت بكتاب سفير المستطس
٩١
ورغبة من سيادة الوزير في
نشر الوعي الكامل لدى اطفال
مصر ، فقد اصدر تعليماته بطبع
كتاب خاص للاطفال لتوعيتهم
بأهمية المياه وبطرق الاستخدام
الامثل لها ، وقد اهداني سيادته
نسخة من هذا الكتاب لنشره في

التلوث عدو البشرية القادم من البشر



ولاء الدين حوري
رابع - ب ٢٩٠٩
القاهرة - حدائق
حلوان

ابحاث منظمة الصحة العالمية
نصرخ في وجه البشر ، ان ٢٠٠
مليون شخص مهددون من تلوث
المياه .. وان ما يزيد على بليون
شخص يعيشون في وسط يشك
تهديدا لحياتهم ، ووجودهم
فابسط ضروريات الحياة هي
المياه النظيفة ، الخالية من
الميكروبات والنسب العالية من
المعادن . فبسبب تلوث المياه
يموت سنوياً ما يزيد على ٣ ملايين
رضيع وطفل بسبب الاسهال في
البلد النامية .. والاسهال نتيجة
طبيعية للماء الملوث .

النيل والتلوث

قام ٨ باحثين في المركز القومي
للمحوث بدراسة لقياس نسبة تلوث
مياه النيل ، استغرقت عدة سنوات
، ورصدت الدراسة ايضاً ظاهرة
ارتفاع نسبة المعادن الثقيلة ، في
دماء عدد كبير من المصريين ..
ورصدت الدراسة نسبة المعادن
في ماء الشرب ، ومصل الدم ، وفي
محلل الفسيل الكلوي .

ويؤكد الدكتور ، عبد الباسط
سيد ، استاذ الفيزياء الحيوية ان
مياه الشرب المصرية نقية جداً
بالنسبة للميكروبات ، ولكن
المشكلة الرئيسية في نسب المعادن
الثقيلة المذابة في المياه ، والتي لا
يتم تنقيتها في محطات تنقية المياه
فمثلاً .

● عنصر الكاديوم بلغت نسبته في
المياه واحد ميكرو جرام في كل مللي لتر
من الماء .. بينما النسبة الدولية
المسموح بتواجدها في نفس الكمية
هي ١٦ ميكرو جرام .
وهذه النسبة الزائدة تؤدي الى
زيادة الاصابة بامراض الروماتيد ،
وامراض المفاصل .
● وعنصر الرصاص توجد في مياه

الشرب بنسبة ٩ ميكرو جرام لكل ١٠٠
مللي لتر ، بينما النسبة المسموح بها
دولياً ٥ ميكرو جرام وتبين بالتالي ان
نسبة الرصاص في دماء المصريين
وصلت الى ٣٠ ميكرو جرام بينما
النسبة الدولية ٢٠ ميكرو جرام فقط
وزيادة نسبة الرصاص في
مياه الشرب تؤدي الى الشعور
بالكسل والارهاق والصراع ،
وصعوبة القيام بالجروح ،
اسباب التلوث

تكاد تنحصر اسباب تلوث مياه
النيل ، في سببين رئيسيين هما :
الاول : مخلفات المصانع ، ومياه
الصرف الصحي من السفن والغلق
الثاني : والنش من الصرف الزراعي
من الاراضي الزراعية

تحتفظ

الخيط الرفيع .. سداء وثخمة



الاستاذ حسين محمد عبدالوهاب



محمد احمد هريد
ب ٥٣٨٦
القاهرة - المعادي

تعشق الخيوط الطويلة وتسمى السداء . مع الخيوط العرضية وتسمى اللحمة . ويتوقف نوع النول المستخدم في النسيج على نوع القماش . فمثلا الانوال الخفيفة . في التركيب تستخدم في نسيج القمصة الحريري . والشيفون . والانوال المتوسطة تستخدم في نسيج القمصة الديبلان . والكستور والزفير . والشيت اما الانوال الثقيلة فتستخدم في نسيج الاقمشة القطنية .

وتطورت تلك الصناعة على مر السنوات . وخلال كل العصور واهم هذه العصور . العصر الاسلامي الاول . حيث بدا استخدام خامات جديدة مثل الحرير الطبيعي . والخيوط المصبوغة .
● كيف ينسج القماش ؟
- عملية النسيج هي عبارة عن

ذهبت الى شركة مصر حلوان للغزل والنسيج لاتعرف على صناعة النسيج . وهناك تعرفت على الاستاذ حسين محمد عبدالوهاب غنيم . رئيس قطاع بشركة مصر حلوان . وادرت معه هذا الحوار
● يمكن اعراف نبذة مختصرة عن صناعة

النسيج وتربطها في مصر ؟
- يذكر ان المصريين القدماء من اوائل من نسجوا القماش من خيوط القطن . والكتان . واستخدموا مواد صباغة لصبغ الخيوط وطبعه كانت الات الغزل بدوية بسيطة . ولا تزال تستخدم في الريف المصري حتى الان .

فلاحة مصرية في سوق الناصرية



فلاحة مصرية في سوق الناصرية

حقا ان مصر لتزخر بآبائها المكافحين حتى لو كانوا بسطاء لا يملكون بالكاد قوت يومهم . المكان سوق الناصرية بالسيدة زينب .

الزمان صباح احد الايام . المشهد خلفية عمل لا تهدأ .. اخبرنا منها سيدة تفتش الارض . بلسطة امها عروس الخضراوات . البامية . القربا منها وتحاورنا .



مروة عبد الحفيظ
ب ٥٣٢٩

هدى محمود صافي
ب ٥٤١٠

ايمن شريف
ب ٥٣٧٨
رائدة عربية
الصحافة
الحلمية الجديدة -
القاهرة



استفارة مراسل صحفي
الصحفي الناشئ

البيانات الشخصية	ملاحظات
الاسم
اللقب
الجنس
تاريخ الميلاد
المهنة
العنوان
البريد الإلكتروني
الهاتف
البريد

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة . وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل مسير الصحفي الناشئ



نصيحة طبية خاتية لشهر رمضان



احلام سمير عبد
الرازق
- مطلة ١٨٩١
القاهرة - المعدي



دكتور محمد عبد المنعم
اول مرة وعمره ٧ سنوات

الثناء زيلرتى لمستشفى قصر
العيني لفت نظري لافتة قسم الطب
النورى .. فدخلت الى القسم
وتعرفت على الطبيب محمد عبد
الرازق، بصفتي مراسلة لمجلة سمير
.. لاستفسر عن علاقة الطلقة
النورية بالطب .. وكيف يعمل
الاطباء في شهر رمضان بالذات .

● ما علاقة الطب بالطلقة النورية ؟
- من اهم استخدامات الطلقة
النورية ، او ما يطلق عليه الذرة
هو مجال الطب .. وفي عدة مجالات
مثل الاشعة ، واجراء بعض عمليات
تفتت حصوة الكلى بالذرة ،
وغيرها

● كيف يعمل الطبيب في شهر رمضان ؟
- بالتاكيد العمل في شهر رمضان
يقل عن اى وقت اخر خاصة اجراء
العمليات ، لان اغلب المرضى
يحرصون على تأجيل عملياتهم
خلال شهر رمضان حتى يتمكنوا من
الصوم ، إلا الحالات الحرجة
والتي لا تتأخر فتجرى لها العملية
في رمضان

● هل تذكر عم عملية اربعتها في اول
سنة شغل ؟

والرابطة تعليق

برع ، محمود مختار، حين جعل
الفلاحة المصرية رمزا لنهضة مصر في
تمثله الشهير، فهي بدون شك اكثر
نساة الأرض كفا ، وجهدا
ولهيمة ، بلغة البامية، نموذج
للفلاحة المصرية التي اشار اليها مختار
بتمثله ، وان اختلفت عن فلاحات
العصر الماضي بحصولها على
الابضائية ، ومساكنها لجهل
التليفزيون ، ومشاركتها في الراى فيما
يدور حولها من احداث تشغل الراى
العام

انها تعلم زوجها في الحق ،
وتساعده في بيع المحصول ، وهي رغم
الطيبة والسذاجة التي تبدو على
ملامحها ، غاية في الذكاء

فلم تقبل ان يحصل الوسطاء على
نحبها ، وتعب زوجها بطن بخس ،
فحملت محصولها على راسها ،
وحضرت الى السوق بنفسها ،
وتاجرت ، وكسبت ، ورغم كل هذه
الصعاب ، الا انها نجحت في النهاية ،
وساعة النجاح ينسى الانسان الصعاب
التي واجهته ، والاشوك التي قابلته

● الاسم ، والبلد ، والاسرة ؟
- لهيمة سمير ، فلاحه من قرية
،سى هلال، بمحافظة الشرقية ، ابي
بمحل ،مكوجي، بالقاهرة ، لى سبعة
من الاخوة والاخوات ، وزوجى
مزارع ، ولدينا ابنة واحدة
● ما هو سبب لعودك الى القاهرة ؟
- كما تعلمون فالحياة صعبة ، ولابد
من مساعدة زوجى الذي يعمل مزارعا
بقرية

● هل جئت الى القاهرة بمفرده ؟
- وكنت الفطار فجرا ، حاملة على
راسى مشوال، به خمسة عشر كيلو
هراما من البامية ، لاصل الى القاهرة
مع تاشير الصباح للحلق بالسوق
● هل التحقت بالمدرسة وامتى صغيرة ؟
- نعم وبقيت بها حتى الصف
لسادس الابتدائى ، وانا اجد القراءة ،
واحب مشاهدة التليفزيون .

● هل تفصلين الإقامة في المدينة ام
القرية ؟

- المدينة بالطبع لانها مليئة بمظاهر
التحضر ، واعلها طيبون

● ما هي الاشياء التي لا تمحبك في
لقاهرة ؟

- احب القاهرة بكل من فيها وما
فيها ، ولكنى اكراه صور العنف ، وقتل
الامرياء ، والظلم

- حوالى عشر عمليات ، غير
عمليات الولادة وكانت عمليات
متنوعة بين «البواسير» ، و«الزائدة
الدودية» ، وكلها نجحت والحمد لله ،
بفضل الله ومساعدة الزملاء ومنهم
الدكتور «حسين خيرى» ، والدكتور
«محمد صيام»

● بهذا ننصح القراء في رمضان ؟
- انصح الجميع بالا يسرفوا في
تناول البروتينات ، بل يكفى
قطعتين من اللحم في حجم علبة
الكبريت ، ويجب الاكثار من
المأكولات التي بها نسبة عالية من
السكريات ، والصيام بشكل عام
مفيد للمعدة ، ومطهر للأمعاء

● هل تأثرت كطالب برمضان .. يحى لم
تذاكر جيدا ؟

- لا إطلاقا ، خاصة في الثانوية
العامه وكانت سنة ٨١ كنت اذاكر
حتى قبل الافطار بساعتين ، واذاكر
١ ساعات بعد الافطار

● كيف تقضى يومك الآن في رمضان ؟
- بعد عودتى من العمل القرا
القران حتى موعد اذان المغرب ..
وبعد الافطار اتوجه الى المسجد
لاداء صلاة العشاء والتراويح .. ثم
استمتع ببعض برامج التليفزيون
الجيدة مثل الفوازير ، او الف ليلة
وليلة

● هل تذكر اول مرة تصوم فيها ؟
- لا انسى اننى بدأت اصوم
رمضان ، وانا في سن السابعة ،
وكانت ايلما لذيذة ، وكان الصوم
اجباريا لان ابي كان متدينا .
وبعد هذا الحديث شكرت
الدكتور محمد عبد الرزاق باسمي
وباسم مجلة سمير .

مذكرات عصام



كيف ومتى يسمع الآباء مطالب الأبناء بصبر وهدوء وبلا غضب؟
إنهم يفعلون بسرعة وقبل سماع وجهة نظرنا كاملة .. والوالد العزيز
إنفعل ونثار بمجرد أن طلبت منه إمدادك بمعونة مالية إضافية
وأقول الحق لوجه الله وللتاريخ ، لما عرف السبب ففتح المحفظة
بلا تردد وناولني ورقة حمراء .. عشرة جنيهات كاملة -
ويوم الجمعة ترحلت مع الفرقة لمعرض القاهرة الدولي ، وفي
الطريق كل واحد حكي مغامراته للحصول على منحة إضافية من

والد ، وحسن كان معه أكبر مبلغ لأنه أكثر واحد يعرف يخطط ليزانيته ، ولا ينفق نقوده في
التفاهات كالشيكلات والربسوس والتمتع (طبعاً أيمن) أو اللب والسوداني (وه أنا) وأنفقنا أن
نحاول بقدر الامكان شراء الكتب التي نرغب في أذواقنا وميولنا جميعها علشان نتبادل قراءتها ...
وأمام الرفوف وقمنا في الحيرة للمعادة .. عشرات الكتب تقري بالشراء وأثمانها خيالية ،

إذنا لا مفر من الاختيار بحكمة ، وقضينا يوماً ممتعاً ورجعنا نحمل الكنز وقسمناه بالعدل
وفي ركوب الخاص بدأت أقلب كل الكتب دفعة واحدة .. ومن عادت (ولأ أعرف هل هي صادة
صحيحة أم لا) وأمام الكتب الجديدة أقع في حيرة كالإنسان الشره
أمام مائدة عامرة بالطعام ، وأقرأ سطرين أو ثلاثة في كتاب
وأقنله ، وأقرأ سطرين أو ثلاثة في الكتاب الثاني وهكذا ... مثلاً
كتاب قصص صينية عرفت منه أن الحكمة الخالدة : « لا أحب



لغيرك ما تحبه لنفسك » قالها الفيلسوف
الصيني كونفوشيوس ، وهو حكيم زمانه ويبدو
الناس للعب وحسن المعاملة والرفقة في الحديث
ونطافة السيد واللسان ، واحترام الأكبر سناً
وتقديس الأسرة .. ومن الواضح أنت أفكاريه
عملية والناس تأثروا بها ، قرنا من
الزمان ، وغالباً هو المسبب في أنت شعب
الصين شهير بأدبه .. ومصدفة في ذات

اللحظة نادى كابتق هشام لأربع برننا معا عن الأكروبات الصينية «يا بهلوان
تعال ، تعال بسرعة علشان تستفيد لأنك أكيد هتشتغل في السيرك ..» أنا بهلوان !!
حق وأنا قائد أمير وسأكت يقول لي بهلوان ؟! ثم الشغل في السيرك فنت يا ...
وكنت هات وشك أقول له يا جاهل ، لكن حبستها وقلت أستفيد من الأدب
الصيني واحترم أخى الأكبر مخف وأمكت أحسن

وأعجبني كتاب من رحلات كولمبس الذي يقف هام القمة لأن رحلاته
أثرت في التاريخ الإنساني باكتشافه أمريكا
لكن صفاته كأنسان عصب وعنيف تجعله
يقف عند السفح أو في بحر العمام .. إننا



وعلى رأى أينشتاين عبقري
هذا القريب من عالم
الرياضيات : من الصعب
تحمل أصعب معادلة رياضية
ومن الصعب تفهم الإلسان وظروفه .. ولأف
أحب الحساب ، ولأف مشروع عبقري ، إشتريت
كتابا عن أينشتاين وأهجتني هذه العبارة : « إن
العقل الأنساني صغير جدا لدرجة أنه بمجهز
فهم هذا الكون ، فكيف يفهم خالق الكون ؟
إنها قضية أكبر من العقل وأى عقل .. »

ولم يبدو أن صودقتي "حسن" عبقري
هو الآخر لأنه يحب هزف الكمان
مثل أينشتاين ، وقت رأيه أنه كلما ارتفع

في كاه الإنسان أحسن بحسب الرياضيات وتذوقها كالموسيقى

وكان يقول : « إن كل مرة كنت أجهز فيها عن فهم مشكلة في الرياضيات أصبح
أف .. مسيقي » موزار ، بالذات ، وبسرعة فتحت البرنامج
الموسيقي ونمت على موسيقى موزار

وحملت أف حطيت على جائزة نوبل
مثل أينشتاين ... ولم لا ؟ ربما تحقق
نعم لكن متى ؟ العام عند الله ..
و كبر بسرعة يا

عصا

يا بطلان تعال ..
تعال بسرعة



جنيهاً

للحجز والإرسال

قرية فلفلة ت : ٣٨٣٧٩٥٠

فلفلة الزهرات ت : ٩٨٣٢٣٧

حديقة فلفلة

Felfela GARDEN

الشارع الذي يمر به - القاهرة

ت : ٣٩٢٢٧٥١١

كافيه فلفلة

Felfela CAFE

أول طريق مصر لاسكندرية - الهرم

ت : ٣٨٣١١١٧

فلفلة الزهرات

بالمنيل - ش. عبدالغنى آل رمه

ت : ٩٨٣٢٣٧

فلفلة
Welcome To The World
Of Felfela



مفاجأة ٩٥ لكل جابتنا الحلون
وجبة ومشروب
مع التمتع بيوم جميل

قرية فلفلة

Felfela VILLAGE

شقة المرمطة - الهرم - جيزة

ت : ٣٨٣٧٩٥٠

مدخل أطفال - مكرم

فلفلة المعادي

ممر شروق بابا

ت : ٣٥١١٨٣٣

مدخل أطفال - مكرم

فلفلة الأهرام

شارع الهرم - الهرم - جيزة

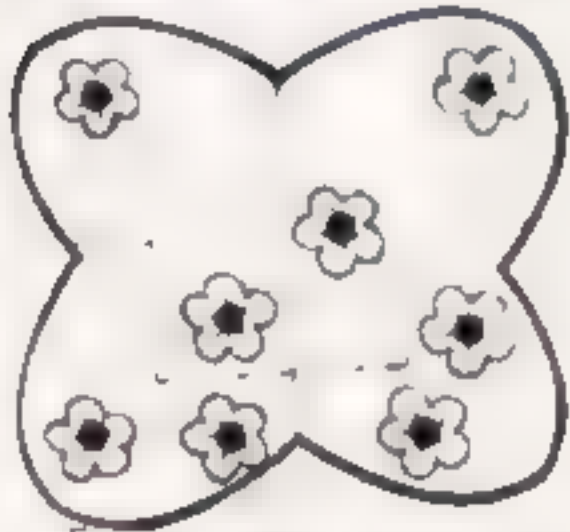
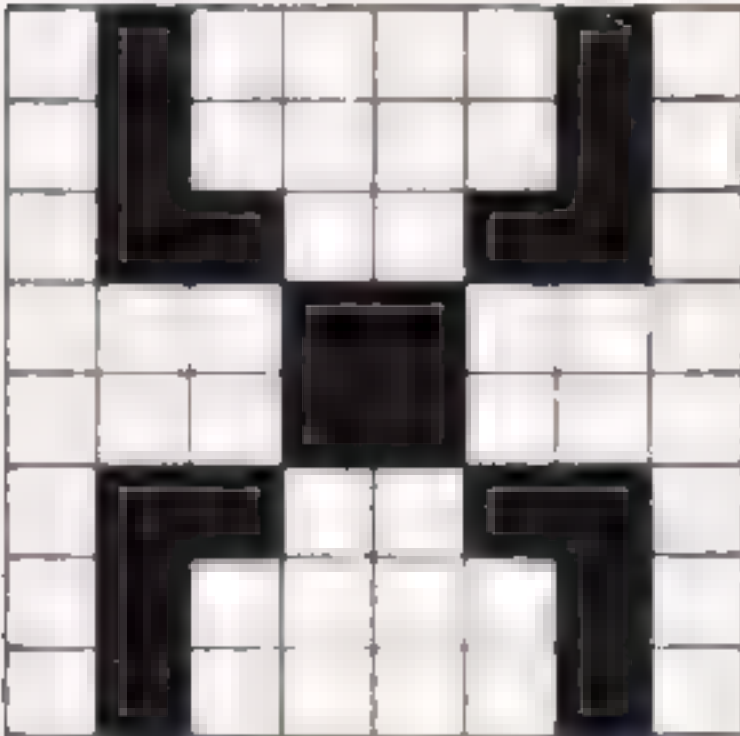
ت : ٢٠٢٦٥٢٩

كلمات متقاطعة



شيماء احمد جمال
ب - ٣٥٩٧
السيدة زينب
القاهرة

٨ ١ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



حلول التسلقي

حل رأس المثلث : ونبدأ من مثلث رقم ١
وهي ٣٢ - ٢٨ - ٩٦ - ٧٢ - ٣٦ - ٤٨ - ٣٥
٤٨ - وهي علاقة ضرب رقمي القاعدة

حل السيارة السريعة : رقم (١)

حل : أين الساعة الطريق رقم (٢)



عزيزى سمير

درة مساجد القاهرة



ابتهال محمد
الغزوي
ب - ٥٣٢٣
مصر الجديدة -
القاهرة

صحابينا



ايمن جمال



عروة أنور



منار أنور



محمد أنور



مصطفى حمدي



عمر محمد

● الجامع العتيق / عمرو بن العاص، بني الجامع
عام ٦٤٢ م - ٦١ هجرية . بعد الفتح الإسلامي لمصر
● جامع «ابن طولون» ثالث جامع بني بمصر بعد
العتيق انشئ في فترة (٦٦٣ - ٦٦٥ هـ) .
(٨٧٦ - ٨٧٩ م)

● العصر الفاطمي
● جامع الأزهر : انشاء القائد جوهر الصقلي
تنفيذا لأوامر أمير المؤمنين (المعز لدين الله
الفاطمي) بين عامي (٣٥٩ - ٣٦١ هـ)
(٩٧٠ - ٩٧٢ م)

● جامع الحاكم بأمر الله : انشئ (١٠١٢ م -
٤٠٢ هـ)

● جامع الجيوشي زاوية صغيرة على حافة جبل
المقطم تتميز بنقوشها وانشئت عام (٤٩٨ هـ)
● جامع الأقمر بشارع المعز انشاء الخليفة الأمر
بالحكم الله «أبو علي المنصور بن المستنصر بالله»
عام (٥١٩ هـ) - (١١٢٥ م) ويعتبر درة المساجد
الفاطمية

● المشهد الحسيني بالقاهرة بدأ انشاؤه في عام
(٥٤٩ - ١١٥٤ م) ولم يبق منه الا الباب الأخضر من
العصر الفاطمي

● جامع الصالح طلائع : انشاء عام (٥٥٥ هـ)
(١٦٦٠ م) وهو آخر آثار الفاطميين بمصر . ويقع
في ميدان باب زويلة



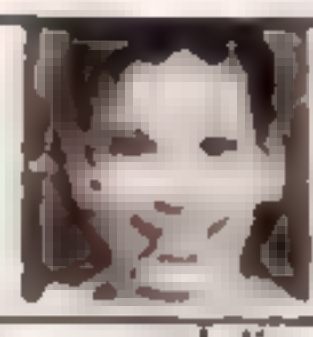
أحمد فرهاد



محمد إبراهيم



جورج كمال



فيما احمد



محمد صبحي



خديجة محروس



عمر محمد



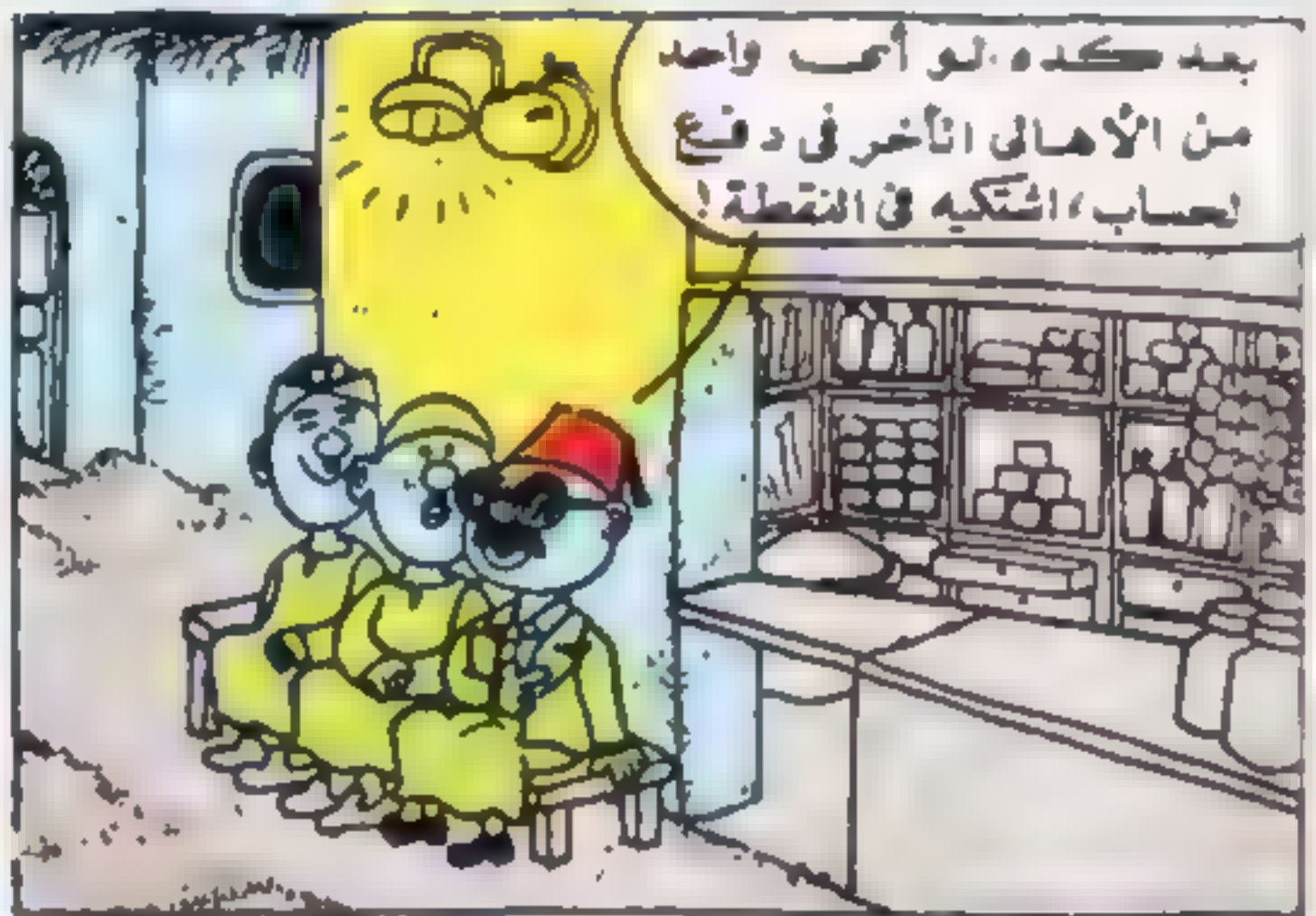
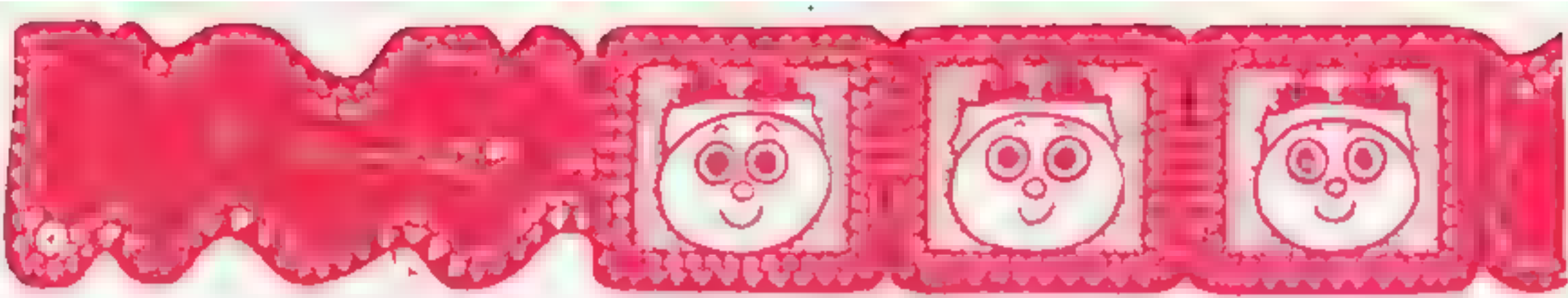
عصاة الثابتة

فوجرو أهالي القرية الإثنية بعدد من المهندسين يعطلون فيس لقطه بوليس .

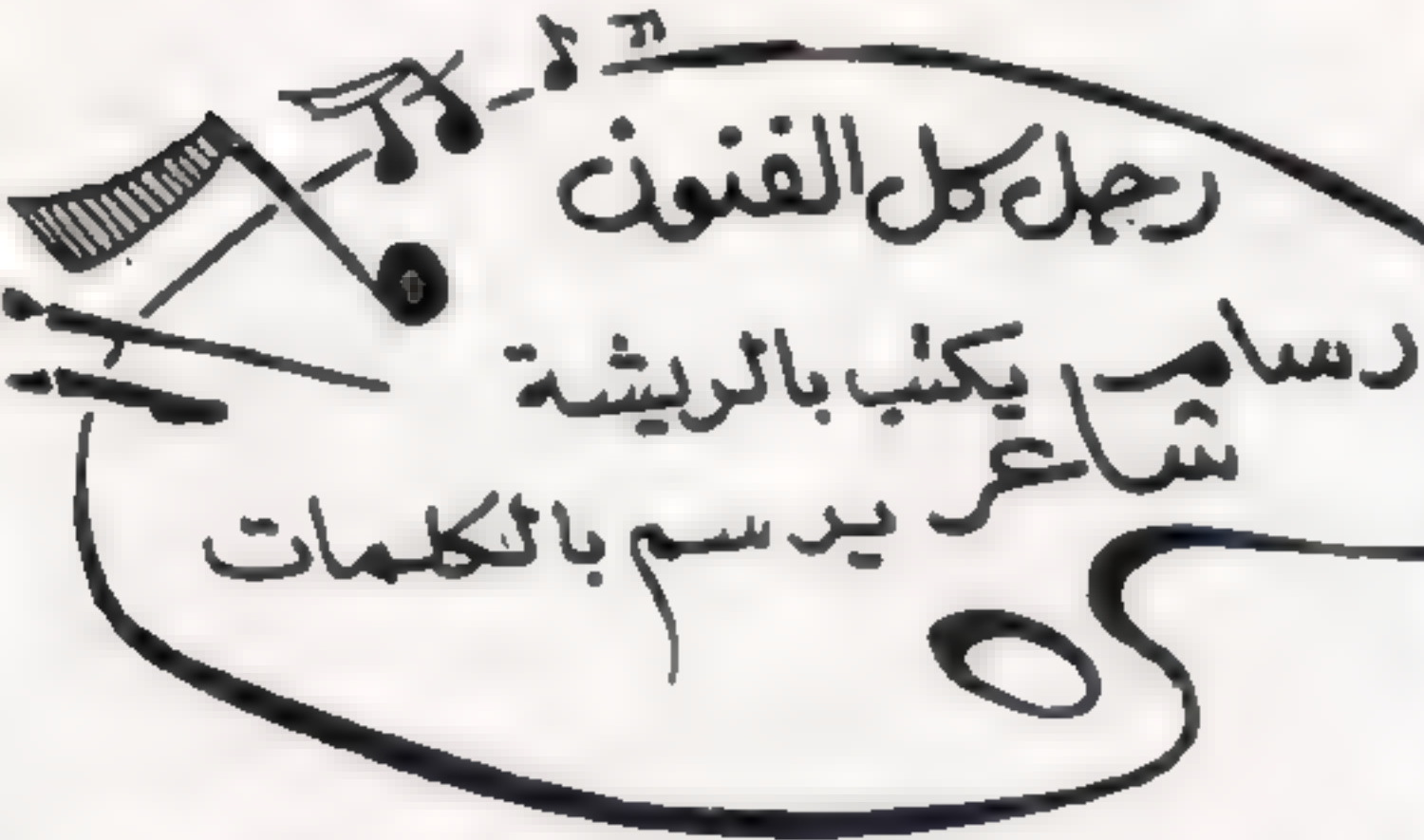
لا

صفحة تذكارية من مجلدات سمور





هو فنان تشكيلي . وهو شاعر .. وهو موسيقار .. وهو أديب وكاتب قصة للأطفال .. ورسم عشرات القصص في مجلة سنهد .. هو انسان متعدد المواهب . ورجل كل الفنون .. هو الفنان الانسان : حسين بيكر .. اطل الله عمره . وقلعه بالصفة ..



الفنان هو الذي يتولى هذه المهمة
فالفنانون هم اصوات النفس ...

فن تجميل الحياة

والفن بقاء الحياة .

واى نشاط من الأنشطة عندما يرقى . نسمة لنا .. اذا ضربت مثلا بالجراحة .. فمن الاطباء من يرتفع بالعملية الجراحية الى مستوى الفن .. اى الى مستوى اعلى .. وكل مهنة . تتحول الى فن مع التجويد المستمر .

الفن ينقل الانسان الى مرحلة ارقى .. وفن التعبير عن الذات .. فن تجميل الحياة .. بالشعر . بالموسيقى بالهندسة . كلها فنون رفيعة تحمل الحياة .. والانسان

نوافذ الفن

وعندما يتحدث الفنان عن الفن .. فملا يقول :

ليس هناك فنون . ولكن الفن واحد . وله نوافذ مختلفة . التصوير . هو نظم بالشكل واللون .. الموسيقى . هي صوت بالصور والانظام .

كل الفنون شيء واحد . والتعبير عنه بوسائل مختلفة .. لذلك نجد ان الاصطلاحات الفنية واحدة . فكلما ايقاع . موجودة في الشعر والموسيقى . والبناء موجود في الابد والموسيقى . ولكن الوسائل والوسائل مختلفة .. بمعنى يوجد سلم موسيقى من سبعة مركبات . ويوجد سلم في الالوان .. الموسيقى صوت .. والفن التشكيلي لون ..

وعن نفسي كائنات . يحب انواعا مختلفة من الفن . فانا لا اريد ان اكون عبقريا . في فن واحد . ولكن اريد ان اتق كل الفنون .. وكل الفنون ضرورة حيائية تفرض نفسها بنفسها ..

ايام الطفولة ..
ومرحلة الانبهار

المسيرات الاولى في حياة الانسان . وسنوات العمر الاولى . تحدد مساره .. ومن حيث هواية الرسم . مجموعة عوامل اثرت في موهبتي .. مثلا . تلمحت عيني في حارة الانفوسى حيث ولدت على صور متعددة .

رايت طواجة يرسم الحى الذى نعيش فيه . ظلمت الازمة . وانا افرج على رسوماته . وارتسمت في ذهني علامة استفهام كبيرة .. كيف يتحول الحى الى لوحة ؟ كيف ينقل الواقع الى صورة . وكان ذلك شيئا مثيرا بالنسبة لعيني الطفل . وكنت في مرحلة انبهار .

واتذكر فنان تركى بجانب منزلنا . احضر طبعا وشمعة .. اضاء الشمعة . وجعل هباب دخانها يملأ الطبق الذى تحول الى اللون الاسود .. وعليه رسم صورة لطبول .

من هذه الانوات : الطبق . الشمعة . وعليه الكبريت .. كون لوحة رائعة .. اضاء صغيرة خلق منها عمل فنى .

وهناك جملة قواهر .. كان لنا





يقل الأصحاب
من يعرف
أين تقع

أرض العجائب ؟

أنا مكن تزوره في أحلامك ..
أنا أغرب وأعجب مكن ..
حيث لأشياء فيها كما نعرفه ..

يقل الأصحاب ..
الأسبوع القادم موعدنا
على أرض العجائب . وهناك
نقبل الأرنب الأبيض

يقل الأصحاب ..
أما المفجأة الثانية فهي :

راهلوان



واجه مشكلة قلعة ومستعصية
بين قبيلة السواحل وقبيلة
الشواطئ

راهلوان يساهم في
الوفاق بين القبيلتين . ويدعو
رجالها للمصالحة .

هل ينجح في مهمته الصعبة ؟



وشجعني هذا الصديق . وكنت من
أوائل الذين دخلوا هذا المعهد .
ولولا زيارة هذا الصديق . ما كنت
دخلت هذا المعهد .

هواية العزف على العود

أما حبي للموسيقى . فلأنكر وأنا
في الخامسة من عمري . فتحت
عيناي على آلة العود في المنزل ..
وكشفت أختي تتعلم العزف .
ويحضر المدرس ليعلمها .. لأنه كان
من العادات في هذا الوقت . أن
تعتني الأسر بالفتاة وتلقاها . ثقافة
تعطيها قيمة كعائلة وزوجة وأم .
شدني العود . وأخذت أعزف
عليه . وبرعت في عزفه وأنا في سن
صغيرة .. كان الرسم والموسيقى .
هوايتين بدأتنا معا .. واستمرتا
معا .

قمة التواضع

ما أكثر الصور التي تمر في
ال خاطر وتشرح ما تركته الطفولة
من أثر .. وأنا لم أخلق شيئاً .
وليس هذا تواضعاً . لأن المحولة
شيء . والتحقيق شيء آخر . ولكن
ما كنت به هو فتح طريق .

جيران من الأتراك . وكثروا في وقت
فراغهم يطعمون وجوه الأطفال .
ويلوثونها بلوان جميلة .. وكل هذه
الأشياء . تبهر عين الطفل . وتنبه
الملكات الكاسية . وأنا أقول :

أن كل طفل فيه كل
الملكات . وليست
مقصورة على طفل دون
طفل .. المهم التشجيع ..
أنا لم أكن طفلاً موهوباً .
ولكني أخذت أحاول .
وأخذت أهتم بالرسم في
المدرسة . أكثر من
اهتمامي بالمعلوم
الأخرى . ورايت
تشجيعاً في المدرسة .
وهذا الاهتمام بدأ يحرك
لدى حب الرسم . وهذا
التشجيع عند مصري .

زيارة من صديق رسمت مستقبلي

ولعبت الصدف
دورا مهما في دخولي
مدرسة الفنون الجميلة .
فقد انتقلت مع عائلتي
إلى اسبوط . وتصلت
زيارة من صديق
العائلة . وشاهدني وأنا
أرسم . وصر برسمي .
وصالني .

إسلا لا تدخل
مدرسة الفنون الجميلة ؟

وكانت هذه المرة الأولى التي
اسمع فيها من هذا المعهد .



الفيث اوله قطرة



الرئيس مبارك يتوسط الملك فهد، والرئيس حافظ الاسد في مؤتمرهم الاخير الثلاثي بالاسكندرية



التغيرات الجارية على الساحة العربية . وقضية الشرق الأوسط . تفرض نفسها على الحوار العربي العام . فمنذ مؤتمر مدريد في لواخر عام ١٩٩١ . دخلت المنطقة كلها . بخطى متسارعة في عملية بناء النظام الشرق لوسطى الجديد .. ويجب ان يكون في ايدينا نحن العرب زمام الامور . لبنائه كما نريد . وليس كما يريد الآخرون . وهو ما ينبغي ان نتمسك به دائما ..

لقاء القمة الثلاثية

وجاءت قمة الاسكندرية .. قمة مبارك .. فهد .. الاسد .. انطلقت القمة بين قادة البلدان العربية الثلاثة . التي اثبت التاريخ انها اذا انطلقت حكمتها . فانها تستطيع ان تدفع بالعمل العربي المشترك الى الامام . وبفاعلية .. والعكس .. بالعكس . وكان المتصور . ان الواقع العربي قد اصبح مستعصيا على اللقاء . فجاءت قمة الاسكندرية المصرية . السعودية . السورية . اشبه بالفيث لارضية انها العطر والظلم . واستبشرت ان هذا الفيث لوله قطرة .. ثم ينهمر .

بيان القمة الثلاثية

مازال بيان القمة . موضع مناقشات وتحليلات القادة والخبراء على الكثير من موائد الحوارات السياسية .. البيان يعطى انطبعا هاما : ان عباراته لم تعد من العبارات التي تزرط بها البيانات التقليدية .. لكنها حددت مجالات استئملر هذه العلاقات العربية . وتعزيزها في اطار التعاون الاقتصادي بقنواته الثلاث : التجارة .. الاستثمار .. التنمية .

● الجماهير الفلسطينية مستمرة في مطالبة حركاتها المشروعة .

وخصت القمة الثلاثية مواقف سور بالتحفيز . واكنت على جهودها لانجاح هذا السلام .. ودعم الدول لمطلب سور المادلة . والتأكيد على مطالبة اسراء بالانسحاب الكامل من كل الجولان . وجن لبنان . والاراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس العربية .. وبقطيع مساند الشعب الفلسطيني في ممارسة حقوقه المشروعة في تقرير المصير .

موقف واضح من المنورا الاسرائيلية

كان ذلك الموقف الواضح من جلة القادة الثلاثة . بمثابة قطع الطريق على المنورات الاسرائيلية . واربك خططها لتحقيق مزيد من الاعتراف بها . ورغبتها في تبديل التطبيع معها قبل الانسحاب الكامل ومحاولتها عزل سوريا . والضغط على بقبول شروطها .

الامل .. وبر الامن

من هنا . جاءت قمة الاسكندرية . لتب الامل في كل القوب . وتوصي بان الك العربي . والعمل العربي قد تحرك لخير بعد طول سبات .. لكنه تحرك على حال .

من هنا . تاتي اهمية هذا التحرك العربي الاخير والهام . الذي يهدف الى ترميم الصداق في جدار العمل العربي المشترك والتعاون الاقتصادي فيما بينها والمشاريع طموحة .. وهامة ..

في اطار الامل . بان يكون هذا الا نقطة البدء في اصلاح الحال . لارة السفينة العربية التي مايتحتم ان يكون خط سيرها . لترسو على بر الامن .

لان قمة الاسكندرية . كانت عينها على التجمعات الجغرافية الاقتصادية الكبرى التي اصبحت تغطي العديد من قارات العالم : قارة اسيا . ولوروبا . وامريكا .

ركيزة العمل العربي المشترك

ان المصالح العربية المشتركة . والتطورات الاقتصادية العلمية الاخيرة . اشر إليها البيان .. وتتطلبان جميع طاقات وقرارات امتنا العربية في اطار التصدي عربي . قوي .. يكون قادرا على خدمة المصالح العربية .. والتعاون بين الدول الثلاث بشكل ركيزة اساسية للعمل العربي المشترك ..

الدور الاسرائيلي والمعاظلة

لكل طعن القادة الثلاثة الى الدور الاسرائيلي . والمعاظلة في محاولة الالتفاف حول مبادئ السلام . والقفز من فوقها لعزل سوريا . وايهام الرأي العام العالمي . بان سوريا . وراء تعطيل خطط انتهاء الصراع العربي الاسرائيلي .

واكنت نول القمة الثلاث . حرصها على تحقيق السلام الشامل والعادل . كضيق استراتيجي .. وان هذا السلام . يجب ان يبنى على قرارات مجلس الامن الدولي . ومبدأ الارض مقابل السلام ..





مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات
Cairo International Conference Centre

الديناصورات .. فادهم

آخر الساعة .. ايليو ستة

زمن رعاية السيدة سوزان مبارك

مصر زفتل بأعياد الطفولة

مهرجان القاهرة الأول للأطفال

٦ يناير - ٦ فبراير ١٩٩٥



لأول مرة

الديناصورات
على الطبيعة

* فقرات ومسرحيات الطفل
* أفلام كارتون * كورال أطفال
* مسرح عرائس * ندوات ثقافية
* عروض أزياء * مكتبة الطفل
* بهاليه أطفال * حفلات موسيقية
* أحب الشخصيات والحيوانات
* حفلات تذكارية * ميرك
* ملاهى * أفلام عالمية
* مسابقات ترفيهية

الرمضان



فكت



Dekle



elite



أحلى
مصباصة
باللبان

عجيج
جواب

BIG POP

تقف على إيدي
زى ما تأمرها



دى هدية

سليم

عن